ЗГОДА

ІНФАРМАЦЫЙНА-АНАЛІТЫЧНЫ ШТОТЫДНЁВІК
выдаецца з чэрвеня 1992 г.
выдавец ІП КАРОЛЬ А.С.
www.zgoda-weekly.net
№ 23 (384)
надрукаваны ў пятніцу 24 чэрвеня 2005 года

НАЗАД К ВЫТРЕЗВИТЕЛЯМ

СВЕТЛАНА МОЛОЧАЙ

Как пили при Брежневе, так пьют и при Лукашенко. Даже, наверное, больше. Если судить по длинным очередям в пункты приема стеклотары или расслабленным телам, валяющимся по всему Минску.

Довольны ли своей жизнью те, кто уже не мыслит себе день без бутылки? А вот трезвые окружающие уж точно не в восторге от сограждан, явно пренебрегающих общественным порядком.

А что при этом делают президентские службы, обязанные заботиться об отдыхающих на тротуарах и в подворотних минчанах? Они их чаще всего не замечают. Но иногда отправляют в медвытрезвитель — символ нашего пьяного времени.

ИСТОРИЯ ВОПРОСА

В 1932 году наркологические приемники, как они тогда назывались, находились на бюджете органов здравоохранения. Их возглавляли психиатры-наркологи, а порядок обеспечивал круглосуточный наряд милиции.

Окончание на стр. 2



ПОСЛЕ ПУТИНА. ПРОБЛЕМА 2008



Эксперт московского Центра исследований прикладной политики и ювенологии «Феникс» Дмитрий Костенко отвечает на вопросы нашего корреспондента Олега Петрова.

СТР 4

БЕЗНАДЕЖНАЯ БОРЬБА

Ровно 20 лет назад в июне 1985 года с беспрецедентной даже в советских условиях прытью и невиданным доселе маразмом была запущена антиалкагольная кампания.

СТР 6

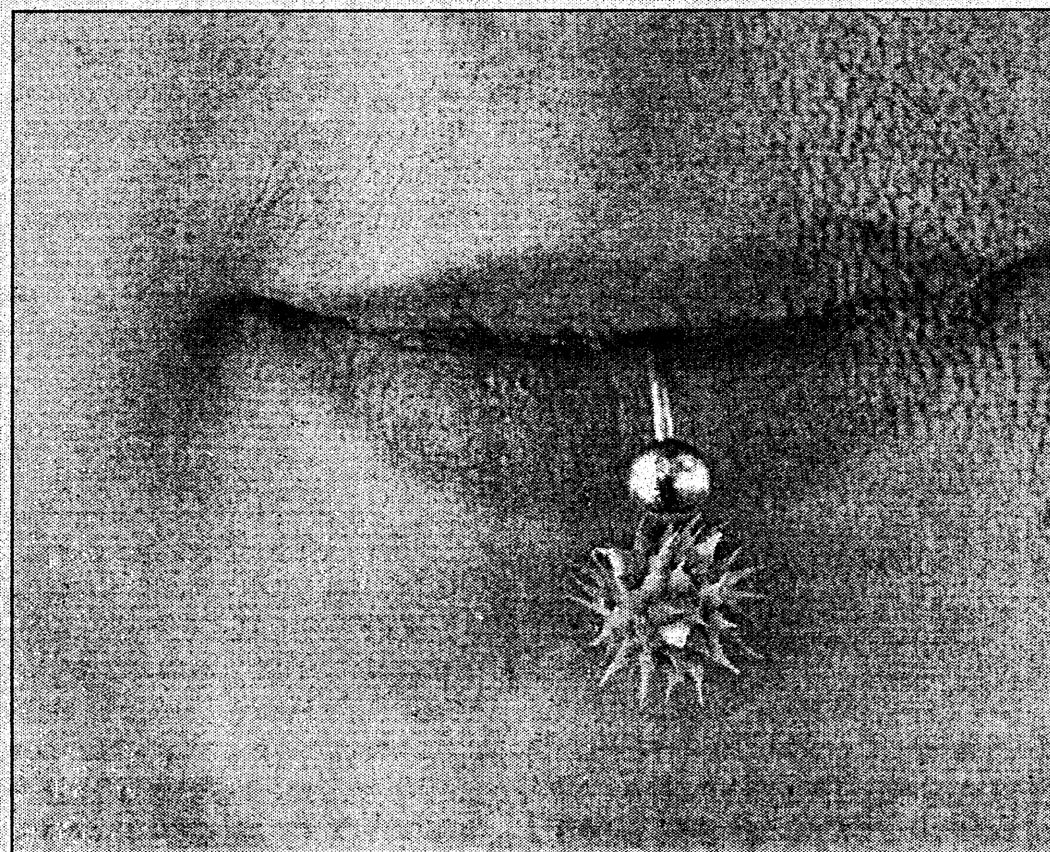
СТРАЧАНЫ ГОРАД. ЧАСТКА II

Надышоў 1991 год. Мінск стаў сталіцай незалежнай дзяржавы, паўсюдна загаварылі пра адраджэнне культуры, мовы, традыцый нашага народа. Моднымі сталі размовы пра адраджэнне і ў архітэктурным асяроддзі.

СТАР 12

КРАСОТА — ЭТО НАДОЛГО

Мы завершаем тему, начатую в предыдущем выпуске.



СТР 14

ПОЛИТЭКОНОМИКА *Беларусь двадцать лет спустя антиалкогольной кампании*

НАЗАД К ВЫТРЕЗВИТЕЛЯМ

Окончание. Начало на стр. 1



В 1940 году эти учреждения были переданы в ведение НКВД. После распада СССР бывшие союзные республики вновь передали вытрезвители своим Минздравам.

В Литве вместо вытрезвителей созданы отделения по оказанию помощи лицам в пьяном виде. За плату там приведут в чувство водителя, выпившего накануне поездки, помогут выйти из состояния запоя.

На Украине помощь оказывают медицинские учреждения. В Киеве, к примеру, создана клиника ургентной наркологии и детоксикации, охрану которой несет милиция.

В 60-е годы прошлого века вытрезвители появились и во всех областных центрах Беларуси. Были они и в некоторых районных, но число их, начиная с 1985 года, постепенно сокращалось. Пока не сошло на нет.

С 2001 года в стране начались разговоры о возобновлении доброй советской традиции в полном объеме. И теперь к услугам выпивающих по всей стране опять есть подобные заведения.

Два года назад функции отрезвления народа возложили было на структуры Минздрава. Пьяные дебоширы ломали мебель, дорогое медицинское оборудование, доводили до истерики медработников. Закончилось все тем, что вытрезвители решено было снова открыть в их чисто милицейском виде.

Когда-то в Беларуси работало 58 вытрезвителей и одно специализированное отделение при Брестском областном наркологическом диспансере. А в Минске медвытрезвителей было целых три. 150 тысяч лиц в состоянии алкогольного опьянения проходили через них каждый год.

Теперь открыт один вытрезвитель по адресу переулок Инструментальный, 3А. За первые же полгода работы в него было доставлено 2 946 человек. И это при том, что туда помещают только граждан, находящихся в средней или тяжелой стадии опьянения.

Специальный милицейский экипаж каждый вечер ездит по городу и собирает своих клиентов. А по утрам забота о пьяных лежит на патрульно-постовых, милиции общественной безопасности и специальной милиции ГУВД Мингорисполкома.

КЛИЕНТЫ

Спросили социологи у минчан: кто, что и как часто пьет? Цифры, полученные государственным НИИ социально-экономических и политических проблем, воистину должны ужаснуть белорусского президента, вроде бы ведущего трезвый образ жизни.

Как нетрудно догадаться, меньше всего в Минске людей непьющих. В основном это пенсионеры и безработные.

Несколько раз в неделю за воротник спецовки закладывают рабочие столичных заводов и сферы обслуживания.

В том, что они пьют почти ежедневно, чаще всего признавались минские предприниматели. Хотя их получилось всего 7,5 процента от общего числа респондентов.

Крепко пьющие минчане разницы между напитками практически не делают. Судя по опросу, у нас 40–50 процентов столичных жителей очень уважают казенные чернила и паленую водку белорусского разлива.

Конечно, не все выпивающие граждане попадают в вытрезвитель. А просто по утрам страдают похмельным синдромом. Но не всякий выдерживает превышение физиологической дозы низкопробного спиртного пойла.

ОБСЛУЖИВАНИЕ

Наши пьяницы пополняют бюджет не только тем, что приобретают казенное спиртное. ЛТП и медвытрезвители у нас полностью самоокупаемы. А за оказываемые услуги надо платить — или деньгами, или трудом.

Вытрезвитель — не больница и тем более не санаторий. Там надо создать такие условия, чтобы человеку не захотелось туда попасть вновь. Так заявлял по этой проблеме сам президент Лукашенко и запретил выделять из госбюджета деньги на пьяниц.

Недавно Минский горисполком распорядился увеличить плату за обслуживание в медвытрезвителе с 36 тысяч до 40 тысяч рублей. Теперь в белорусской столице учитывается немалый перечень услуг: доставка клиента в вытрезвитель, ночевка с предоставлением комплекта белья, врачебный осмотр и эксплуатация туалета.

Пьяницу могут доставить в вытрезвитель на специальном транспорте. Экипаж спецмашины теперь обязан изъять у гражданина все предметы, которыми можно пораниться.

А если человека нашли уже с телесными повреждениями, то забирать его в вытрезвитель категорически запрещено — только в больницу.

В вытрезвитель нельзя забирать ни сотрудников прокуратуры, ни внутренних дел, ни их коллег из КГБ, МЧС или органов финансовых расследований. Таких клиентов милицейские экипажи обязаны передать по ведомственной принадлежности дежурным соответствующих структур.

А вот лиц заслуженных — героев и орденоносцев — надо доставлять домой родственникам. Туда же беременных женщин и инвалидов. Или в больницу, если степень их опьянения внушает опасения за их здоровье.

Запрещено доставлять в вытрезвитель и несовершеннолетних. Если, конечно, такой клиент в состоянии сообщить свой возраст и адрес. А также лиц, обладающих дипломатическим иммунитетом.

В вытрезвители клиента попросят раздеться до белья, чтобы смог осмотреть врач. Вся одежда будет тщательно досмотрена в присутствии понятых. Правда, понятыми выступают сами работники милиции.

Тех, кто начинает возмущаться, вяжут мягкими повязками к топчану. Ни в коем случае не веревками и не наручниками. Ведь бить клиента нельзя ни в коем случае.

И вообще, за состояние его здоровья теперь полностью ответственен врач, и именно он определит, как долго продлится ограничение подвижности.

Вот и все — лежи, пьяница, трезвей. Потом оплатишь все услуги, оказанные тебе в казенном доме.

ЗА СТЕКЛОМ

Казалось бы, что можно испортить в палате, где вся обстановка — привинченные к полу металлические койки и зарешеченные окна и двери. Но щуплые мужчинки вдруг одним рывком отрывают нары от пола, отдирают металлические пластины на, казалось бы, намертво сваренной двери.

А один буян выломал здоровенную решетку на окне, что кажется вообще невероятным. Проспавшись, он начал открещиваться от своего поступка. Пришлось показать ему запись на видеокассете. Вздохнул, сник: «*Это не я, это — водка*».

Дежурный наблюдает за всеми пьяными художествами на экране монитора. В медвытрезвителе установили систему видеонаблюдения, позволяющую отслеживать происходящее в основных помещениях.

Система мониторинга уже спасла человеческую жизнь. Однажды в палате пыталась покончить с собой женщина. Она скрутила простыню, затянула на шее узел.

Дежурные милиционеры, увидев ее приготовления на мониторе, помешали осуществить задуманное. Самое интересное, когда она проспалась, то ничего не помнила. Действовала неосознанно, в пьяном угаре.

Вообще, женщины в вытрезвитель попадают редко. Но те, кто попал, чаще всего ведут себя неадекватно, впадают в истерику, начинают бегать, кричать. А одна все пыталась раздеться и предложить свои прелести на всеобщее обозрение.

Самые сильные впечатления оставили две дамы средних лет, каждая весом за сто кило. Их привезли из какого-то ресторана, где обе сильно перебрали.

Они бросались на дежурных, чуть не выломали железную дверь. Потом стучали головой по двери и по стенам. Посыпавшейся штукатурки милиции стало жалко. И с риском для жизни разбушевавшихся баб скрутили и обездвижили, согласно инструкции.

ИНОСТРАННЫЙ ОПЫТ

По иностранному образцу в Минске теперь процветают частные услуги по вытрезвлению состоятельных клиентов. Хотя чаще всего частные врачи занимаются выведением из запоя. Но могут привести в чувство и обычного бытового пьяницу по заказу родственников.

Особенно стараются частные дома трезвости. Вводят услуги доставки на служебном такси, приглашают массажистов, включают хорошую музыку. Только потом обязательно пришлют счет, где старания пьяницы и его родных покинуть сети Бахуса будут расписаны в денежном эквиваленте.

А вот в Москве недавно открылся вытрезвитель, где каждый час по внутреннему радио читают лекцию о вреде алкоголя. И если клиент только-только открыл глаза после тяжелого похмельного сна и недоуменно осматривает комнату, ему поможет потолок. Ведь на нем аршинными буквами написано: «Граждане, не умеющие употреблять спиртное! В настоящее время вы находитесь в медвытрезвителе № 4 Северного округа».

Медвытрезвитель тот образцово-показательный. Потому там по прибытии положены тапочки и койкоместо с чистым бельем.

Еще дальше пошли в Питере. Художественный руководитель театра «Санкт-Петербург опера» предложил провести акцию для пьяниц «Упал, очнулся — в опере!».

Дело в том, что труппе театра выделили новое здание. А соседом по зданию людей искусства стал вытрезвитель. Вот и предложили сотрудники театра всех попадающих в руки зеленого змия тихонько, пока не проснулись, рассаживать в партере и бельэтаже.

— Вы представляете, какой ужас испытает проснувшийся гуляка, когда увидит перед собой отделанные красным бархатом кресла и позолоченные ручки? — посмеивается Юрий Александров, худрук театра. — Бросит пить навсегда!

У нас все попроще и не столь театрально. Поэтому пили и будут пить, и попадать в вытрезвитель. Словно и не было антиалкогольной кампании Михаила Горбачева. И слогана о новом поколении, выбирающем прохладительные напитки.

Государственной президентской казне нужны деньги. Тем паче этому государству нужны самодовольные пьяницы и алкоголики всех возрастов и поколений.

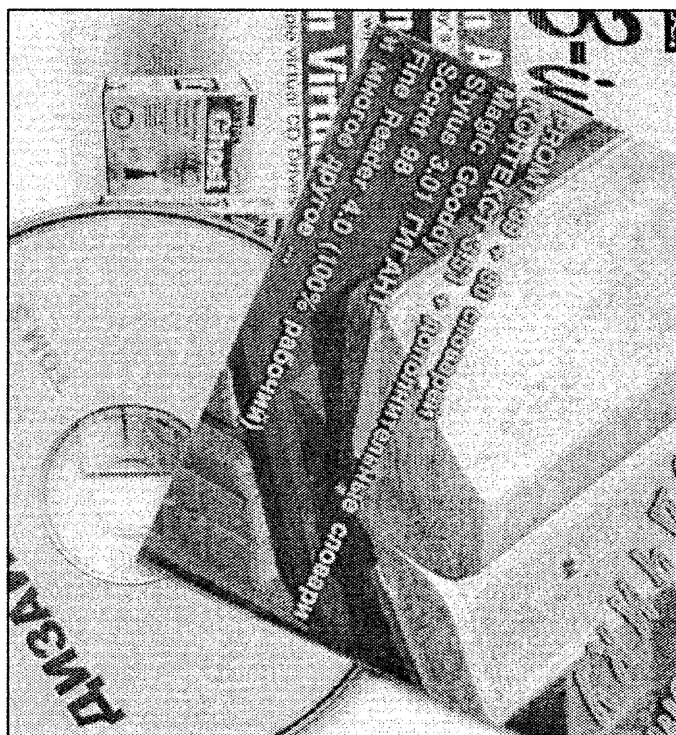
Ведь только на трезвую голову к человеку могут прийти разумные мысли о том, что все у нас не так, как надо. Меньше пьяных — больше недовольных.

■

АКТУАЛЬНЫЙ КОММЕНТАРИЙ *Кому это выгодно?*

Черный рынок неистребим

В Беларуси планируется очередная кампания борьбы с вредителями. На этот раз мишенью властей выбраны аудио- и видеопираты. Минторг готовит предложение по маркировке CD-дисков и прочих носителей информации акцизными марками — стикерами с голограммой и номером. Как война властей с пиратами отразится на невинных жертвах — простых потребителях? С этим вопросом мы обратились к известному экономисту Ярославу Романчуку.



В Беларуси около 75 процентов продукции аудио-, видео- и программного обеспечения являются пиратскими. Это не соответствует нормам международного права. И, конечно же, борьба с пиратством нужна. Вопрос в том, насколько данные меры позволят Беларуси очиститься от пиратства и защитить потребителя от некачественных товаров.

Ведь потребитель страдает и оттого, что на рынках и в магазинах покупает товары под лейблами известных фирм, но их качество оставляет желать лучшего. Покупает на рынке кофе, который вроде бы тоже с известным лейблом, но не может быть уверен, что этот кофе соответствует тому, что там написано.

Проблема в том, насколько эффективен этот шаг — наклеивание акцизных марок и номеров на компакты как способ защиты от пиратства и защиты потребителя. Так или иначе мы наделяем большими полномочиями контрольные органы. Они будут опять кого-то любить, кого-то миловать. И это превратится в источник очередных злоупотреблений.

Конечно, пиратства станет меньше. Потому что и компакт-диски, и аудио-, и видеопродукция станут дороже. Борьба с пиратством — это шаг в нужном направлении. Но не через приказы министерства торговли, не через какие-то указивки. Нужно поднимать общую культуру и уважение к институту частной собственности. А это не инструкциями Минторга, не действиями правительства пока не сделаешь. Потому что сам глава государства через свои указы, декреты, само правительство неоднократно демонстрирует вопиющую безграмотность в понимании того, что такое институт частной собственности.

Поэтому я не думаю, что с этого надо начинать. Вместо того, следовало бы идти по пути договоренностей со звукозаписывающими компаниями через институт фиксации цен на более низком уровне для местного рынка. Для продажи только в Беларуси. Если бы мы пошли по пути таких цивилизованных отношений, это было бы проще, чем заставлять потребителей в бедных странах платить по полной программе то, что платят люди в Западной Европе или Америке.

Я не думаю, что в Беларуси есть много людей, которые бы согласились покупать фирменные диски за 20–25 долларов. Для Западной Европы или Америки это приемлемо, потому что там человек получает около 2 тысяч евро. Можно платить. А при нашей зарплате едва ли кто купит. Тем более у нас сейчас же и возможности скачивания есть, и умельцы.

Марки-то сделать тоже можно. Наши дельцы, тем более люди, которые могут даже работать и в Украине, и в России, придумают какие угодно акцизные номера, марки с тем, чтобы продавать товар. Если он будет идти через подконтрольные или свои компании — тех же контрольных органов власти, то средства будут вылетать только у тех, кто будет соблюдать правила. Но у них цены на продукцию будут выше, чем у тех, кто за счет недобросовестной конкуренции будет изгонять конкурентов с рынка.

Нам не грозит исчезновение дешевых компакт-дисков или *DVD*. Просто они могут быть немножко дороже с учетом стоимости рисков, которые возрастут на откупные проверяющим.

Проще всех будет, конечно же, минчанам. Потому что в Минске есть возможность черных схем. Еще в Советском Союзе были биржи пластинок, книг. Есть людская молва, и люди будут закупаться. Будут доставлять по интернету компакт-диски. При этом пострадают, конечно же, жители малых городов, которые не имеют возможности пользоваться этими как бы неформальными интернетовскими связями. То есть стандартный потребитель, доверяющий госторговле и живущий по инструкциям Минторга, конечно, пострадает.

Но таких людей, я думаю, в Беларуси не очень-то много. Потому что правительство довело до того, что создало атмосферу полного недоверия к органам власти. И люди не ждут от государства политики, которая была бы направлена на удовлетворение их интересов.

Ну, конечно же, выгодно будет тем же таможенникам, контролерам, которые будут регулярно изымать контрабандную продукцию. Но до тех пор, пока у нас будет сохраняться 4–5-кратная разница в цене одних и тех же товаров, черный рынок неистребим.

Как от любого черного рынка, в нашем случае страдают простые рабочие, учителя, врачи. Ведь они будут лишены возможности слушать хорошую музыку, смотреть хорошие фильмы и даже читать хорошие книги. ■

УЗНИК СОВЕСТИ *Свободу Сергею Скребцу!*

ОН НЕ БУДЕТ ЛОМАТЬ КОМЕДИЮ

Перед свиданием с мужем в прошлый четверг Александра Николаевна была настроена решительно с самого начала. Ведь уже пошел 33-й день его голодовки.



Сергей Скребец в разговорах с адвокатом успокаивал, что если и будут какие-то трудности, то их следует ожидать не ранее, чем после 40 дней голодовки.

На вопросы дотошных журналистов, как она будет убеждать мужа прекратить голодовку, Александра Николаевна ответила кратко: «*Он посмотрит на меня и сам поймет*». Во время встречи в Брестском СИЗО жена оказала на мужа максимальное моральное давление.

— Я ему сказала: ты посмотри, во что я превратилась. Родственники и родители то же самое, — рассказала после свидания Александра Николаевна. — «Ну ладно», — ответил муж.

Только после этого Александра Николаевна выяснила, что Сергей чувствует себя довольно неважно. Плохо спит (как в бреду), его подташнивает и болит голова. Естественно, чувствует слабость и мерзнет, что неудивительно при голодовке.

В камере вместе с Сергеем шесть человек. «*Нормальные хорошие люди*», — охарактеризовал их жене Скребец. Несмотря на самочувствие, он постоянно читает разные книги — от современных до классика Чехова, а также газеты.

Александра Николаевна передала мужу бутылку сока. По ее словам, при выходе из голодовки лучше всего пить свекольно-морковно-яблочный сок, причем сначала обязательно разбавлять пополам с водой. Спустя некоторое время можно употреблять неразбавленный сок. Лишь потом переходить на очень жидкую овсяную кашу, а затем бульон.

Александра Николаевна вручила мужу пластмассовую терку и марлю, чтобы он сам готовил себе соки.

Изменить меру пресечения и выпустить Сергея из СИЗО следователь наотрез отказался. Жена по этому поводу недоумевает:

— Неужели он такой рецидивист? Или был в бегах? Или вызывали на допросы, а он не являлся? Нет же. Отпустили бы хоть на неделю домой для выхода из голодовки.

Во время свидания вместе с невесткой в Брест поехала и мать Сергея. Они не знали, что навещать Сергея можно было и вдвоем. Однако в СИЗО им об этом никто не сказал. К Сергею Александра Николаевна пошла одна. Когда после выяснилось, что они могли увидеть Сергея вместе, мать не выдержала и разрыдалась.

После возвращения в Минск Александра Николаевна не скрывала своей радости. По ее словам, у нее ощущение как после какой-то победы. На вопросы: «*Точно ли Сергей Николаевич прекратил голодовку?*», она уверенно отвечала: «*Да, он мне пообещал*».

Александра Николаевна сообщила, что во вторник получила от мужа письмо, написанное им в четверг вечером после свидания.

— Пишет, что, как и обещал, в тот же день выпил сока. Сразу стало легче, — говорит Александра Николаевна. — И адвокат сказал, что Сергей начал соки пить. Кроме разбавленных соков, он ничего не пьет и не ест. Я спросила, как Сергей себя чувствует. Адвокат сказал, что голова кружится, но полежит — и вроде ничего, проходит.

Как сообщила Александра Скребец, ее муж ни на что не жалуется. Уголовное дело, по ее сведениям, передали в Минск. Впрочем, как говорит жена, он больше интересует здоровье мужа. Сергей же по поводу дела сказал жене, что не рассчитывает на объективное разбирательство.

— Я считаю, что мне уже давно определили все, что хотели. Поэтому ломать комедию я не собираюсь, — передала слова мужа Александра Скребец. ■

ОНИ О НАС

Дайджест прессы

РОССИЯ

— Белорусские туроператоры нововведение не оценили. Правда, открыто выразить недовольство не осмелились. «*Вы поймите, нам здесь еще работать. Если мы покритикуем указ Лукашенко, то назавтра останемся без лицензии. А так еще есть хоть какой-то шанс выкарабкаться*», — поделилась с «Газетой» директор одной из турфирм.

А по мнению ее коллеги, введение указа вообще равносильно уничтожению турбизнеса в стране. По его словам, могла бы привлечь интуристов охота: во многих европейских странах запрещен отстрел даже пернатой дичи, а в Беларуси — пожалуйста, охоться на кого угодно, хоть на зубра в Беловежской пуще (лицензия на это стоит всего две тысячи евро).

Однако и она вряд ли способна изменить ситуацию — уж слишком боятся иностранцы приезжать в Беларусь, президента которой во всех цивилизованных странах открыто называют «*последним европейским диктатором*».

«Газета»

— Редакция «Звязды» (учредители — Совет республики Национального собрания Белоруссии, палата представителей Национального собрания, Совмин) неоднократно обращалась к властям с просьбой увековечить свой брэнд. И вот наконец-то просьбу услышали.

Любопытно, что пожертвовать решили именно «Известиями» — в то время как в Минске остается проспект газеты «Правда», а также десятки улиц, названных в честь коммунистических вождей: Кирова, Ленина, Маркса, Калинина, Свердлова, Советская, Энгельса.

«Известия»

ЛАТВИЯ

— Жизнь покажет, кто в результате окажется прав: Лукашенко, готовый любой ценой предотвратить у себя «оранжевую эпидемию», или зарубежные поборники демократии, также настроенные весьма серьезно.

Как известно, США уже выделили немалый «материальный ресурс» для свержения режима Лукашенко. Эти намерения вполне открыто продемонстрировала в апреле и госсекретарь США Кондолиза Райс, встретившаяся в Вильнюсе с представителями белорусской оппозиции. Встреча проходила за закрытыми дверями, однако Райс на пресс-конференции назвала Белоруссию «*последней настоящей диктатурой в Центральной Европе*» и заявила о том, что настало время для перемен в этой стране.

«Информационно-развлекательный портал Даугавпилса»

ВЕЛИКОБРИТАНИЯ

— Александр Лукашенко сделал поляков новым объектом своей нетерпимости к внутреннему инакомыслию и внешнему влиянию. В прошлом месяце белорусские власти депортировали польского дипломата и не признали демократично избранное руководство Союза поляков Беларуси.

На этой неделе от имени этой организации был издан номер газеты с одобрением действий властей. Белорусское руководство считает, что прозападные соседи хотят сбросить его, и рассматривает польское меньшинство как «пятую колонну».

«Экономист»

СОСЕДИ *Специально для «Згоды» о политической ситуации в России*

После Путина. Проблема 2008 года

Эксперт московского Центра исследований прикладной политики и ювенологии «Феникс» Дмитрий Костенко отвечает на вопросы нашего корреспондента Олега Петрова.



— Владимир Путин, как говорят на Западе, уже хромая утка и не способен как прежде контролировать в России все и вся. Тем не менее, у вас в Москве ему прочат новый, столь же прихрамывающий президентский срок.

— Публично Путин уже несколько раз заявлял, что на новый президентский срок выставляться не будет. Но просто так чекисты не уйдут.

Представители и полпреды так называемой «ельцинской семьи» — Рэм Вяхирев, Анатолий Чубайс и прочая, уходя с правительственных постов, рассчитывали сохранить влияние при любой власти за счет приватизации. Надо признать, они талантливые менеджеры и по-прежнему весьма влиятельны, даже без министерских постов.

Зато путинские чекисты ничего делать не умеют. Для кремлевских держиморд единственный шанс законсервировать свое господство — сесть на денежные потоки, держать и не пущать. Иначе они потеряют все.

Судя по всему, наши кремлевские гебисты готовят два сценария. Один из них называется попростому «Преемник». На эту роль они наметили тоже кадрового чекиста — нынешнего министра обороны Иванова.

Но в последнее время в прессе прокатилась мощная пиарная атака на сына Иванова, сбившего на своем «Фольксвагене-Бора» прохожего на Ленинском проспекте. Как обычно бывает в таких случаях, сынок благополучно ушел от ответственности.

На всю Ивановскую к раздуванию скандала приложила руку антипутинская либеральная оппозиция. Но не исключено, что неожиданную газетную истерии вокруг ДТП на Ленинском спровоцировала антиивановская фракция в самом Кремле.

Вероятно, сегодня в путинском окружении разворачивается жестокая подковерная борьба. Победителем может стать незаметная ныне лягушка из администрации, и ее к 2008 году раздуют до размеров слона. Вспомните 1999 год. Никакие широкие массы тогда о великом и ужасном Путине и слыхом не слыхивали.

Существует и второй вариант. Неважно, кто будет третьим российским президентом, поскольку президент ничего уже решать не будет.

Наши власть имущие в этом случае постараются осуществить не реализованный Леонидом Кучмой на Украине проект парламентской республики. Реальные бразды правления останутся у председателя правительства. А им, сами понимаете, будет дорогой ВВП.

В кресле опереточного президента аналитики видят Бориса Грызлова. Причем парламентское большинство будет достигнуто совсем не за счет голосов фракции единороссов. Просто в Кремле задействуют административные и финансовые ресурсы, чтобы Госдума проголосовала за кого им надо.

— Есть ли в этих кремлевских расчетах слабое звено?

— Конечно. Власти страшно боятся оранжевого сценария в период междуцарствия. Украинский синдром проявляется не только во внешней политике Кремля. Хотя не будь конфуза с Януковичем, едва ли Путин и его клика столь рьяно поддерживали вашего батьку Лукашенко.

Но внутри России нет лучшего образчика фобий кремлевцев, чем возвращение в большую политику отставного советника Суркова. Сурков уже пообещал Путину не допустить российского аналога «Поры», противопоставив ему движение «Наши» под началом Якименко, экс-фюрера «Идущих вместе».

Основной принцип организации «нашистов» до безобразия прост. Хочешь бесплатно ходить в кино — вступай в «Наши». Хочешь бесплатно ездить в Москву — опять же надо записаться в путинюгенд.

Так они недавно навербовали сразу аж 60 000 «нашистов», свезли их в столицу и организовали грандиозную манифестацию в поддержку президента Путина.

Формально идеология «Наших» — борьба с фашизмом. Под фашистами, естественно, подразумеваются нацболы Лимонова. Якименковцы уже несколько раз пытались физически расправиться с лимоновцами.

Но и чистых фашистов власть не хочет оставлять без своего руководства. Параллельно с «Нашими» раскручивается коричневатый «Евразийский молодежный союз». Естественно, младоевразийцы тоже за Путина.

Как видим, оперативные планы кремлевских чекистов основываются на том, чтобы вытеснить оппозицию с молодежного поля. А с теми, кто постарше, они рассчитывают справиться с помощью обычных в России избирательных технологий.

— Что представляет собой антипутинская оппозиция? О ней много говорят, но никто не видит на улицах Москвы.

— Анализируя события на Украине, у нас все признают, что если в 2008 году революция и состоится, то решающую роль в ней сыграет улица и молодежь.

Российских аналогов украинской «Поры» и югославского «Отпора» уже сейчас океан. Самая заметная — созданная Яшиным «Оборона».

Кроме нее действуют «Московская пора», «Оранжевая Москва» и несколько других группировок с претенциозными названиями. Но авангард антипутинского сопротивления, безусловно, национал-большевики.

Дошло уже до того, что либеральные издания, вчера клеймившие лимоновских нацболов как фашистов, сегодня превозносят их в качестве нового поколения Желябовых и Перовских.

Как ни парадоксально звучит, сейчас в России наметилась реальная коалиция антипутинских сил: либеральная интеллигенция, коммунисты и нацболы. Вожди и политактив, раньше собачившиеся между собой, сегодня стали взаимно вежливы перед лицом угрозы гебистского авторитаризма.

Вопрос, сможет ли эта разношерстная конгломерация выставить единого кандидата. Все антипутинские вожди мечтают стать Наполеоном, но никто из них не хочет быть рядовым гренадером в медвежьей шапке.

Также небезынтересную политигру проводят Рогозин и его партия «Родина». Сначала это был кремлевский проект по расколу КПРФ. Но, начиная с мартовской голодовки против монетизации пенсионных льгот, рагозинцы вдруг окрысились на правительство и президента.

Возможно, ими получен приказ из Кремля, чтобы отвлечь внимание от традиционной левой-правой оппозиции. Либо Рогозин стал неуправляемым и нашел собственные источники финансирования.

Однако Рогозин не может быть безусловным лидером из-за скандала с недавним антисемитским демаршем. В пику празднованию годовщины освобождения Освенцима, группа депутатов от «Родины» потребовала запрета еврейских организаций в России. Их канонические талмудические тексты, дескать, разжигают ненависть к неевреям.

А это табуированная тема для либералов. Они до сих пор клеймят позором рогозинцев.

Не доверяют Рогозину и коммунисты. Тут не стоит забывать, какую роль сыграла «Родина» в расколе электората КПРФ на минувших выборах.

Все остальные левые кандидаты — просто политические лилипуты. Глазьев — персона нон гранта в СМИ. Семигин пыжится создать альтернативу Зюганову, но пока ему удалось объединить разномастную шушеру.

Остаются записные антипутинские оппозиционеры Зюганов и Явлинский. Увы, ни один из этих политиков не сможет сыграть объединяющую роль.

Хакамада и Каспаров тоже никак не способны повести за собой левых на антипутинское дело. Кроме того, в самом СПС грядет раскол.

Скорее всего, одна часть правых пополнит ряды объединенной оппозиции. А второй Кремлем уже уготовано традиционное амплуа быть либеральным прикрытием Путину, буде тому захочется стать вечным премьером.

В случае трансформации России в парламентскую республику, умеренные либералы надеются на компромиссную фигуру бывшего премьера Касьянова. Причем есть информация, что за касьяновским проектом стоят представители ельцинской семьи из числа крупных олигархов. Их здорово напугал процесс над владельцами ЮКОСа.

Но пока Касьянов не устраивает левых. Хотя возможно, что олигархи, финансирующие левых, сумеют убедить своих подопечных более лояльно отнестись к кандидатуре Касьянова на роль вождя объединенной оппозиции.

— Если Кремлю удастся путем чекистских хитростей не допустить появления в рядах российской оппозиции яркой и компромиссной фигуры, устраивающей всех, то будет ли решена проблема 2008 года?

— Отнюдь. Все нестабильно. Фронда «Народной партии» Геннадия Гудкова, вышедшая из фракции единороссов, — явный знак ослабления позиций президента Путина.

Коль власть начинает задействовать головорезов-лацаронни из «Наших» для расправы с оппонентами, это значит, что она не в состоянии контролировать общественные настроения обыкновенными пропагандистскими аргументами.

Ситуация в Чечне также далека от умиротворения. Ликвидация Масхадова привела к тому, что реальными лидерами сопротивления оказались непримиримые исламисты. Садиться за стол переговоров с Басаевым невозможно, а усмирить чеченскую герилью явно не удается.

В этом плане шансы оппозиции не так уж плачевны. Главное, чтобы на предварительном этапе наши оппозиционеры продолжали искать конкретные формы своего сотрудничества. Здесь нельзя не отметить митинг 22 мая в Останкино, где присутствовал весь спектр оппозиции: от СПС до КПРФ и НБП.

— В Беларуси стало чуть ли не дежурной темой, что для удержания власти Путин может реанимировать проект союза двух наших государств. Дабы по примеру Милошевича стать союзным президентом еще на два пятилетних срока.

— Об этом пресловутом союзе вспоминали еще в 2002 году как о варианте пролонгации срока Ельцина. Как политологический проект он сохраняется до сих пор. Но теперешняя ситуация предельно изменилась.

Ныне ваше государство — жупел для Запада. А белорусский батька явно неуправляем, и чуть что — способен вылить на Кремль целый ушат помоев, как это было во времена прошлогодней газовой войны.

Лукашенко нисколько не вписывается в систему внешнеполитических приоритетов России, претендующей на роль одного из столпов системы международной стабильности. В пику Ющенко сейчас его у нас превозносят, но это до поры до времени. В любой момент Путин может опять вспомнить о мухах и котлетах в союзных делах.

И вообще, Россия и Беларусь — это совершенно разные правовые и экономические модели. Наши страны — как две шестеренки с несовпадающими зубцами. Поэтому всякий союзный механизм «РФ — РБ» априори неработоспособен. ■

ГЕОПОЛИТИКА *Кто платит и кто заказывает музыку в Европе?*

ВСЕ НАДЕЖДЫ НА ФИННОВ

ОЛЕГ ПЕТРОВ

Всякое бывало в истории объединенной Европы. Поэтому было бы весьма опрометчиво называть нынешние брюссельские неурядицы «*самым тяжелым кризисом ЕС*» за все десятилетия интеграционного процесса.



Саммит глав Евросоюза, проходивший в минувший уик-энд в Брюсселе, цитируя испанскую *El Pais*, закончился «*великим фиаско*». Страны-участницы так и не смогли договориться о схеме выплат в бюджет ЕС.

Поскольку камнем преткновения стали льготы для Великобритании, ответственность за провал вся пресса дружно возложила на британского премьер-министра. Федеральный канцлер Герхард Шредер и президент Жак Ширак прямо в лоб говорили о национальном эгоизме островного Джона Булля.

Как известно, весь сырбор разгорелся из-за уступки, выторгованной Маргарет Тэтчер в 1984 году у брюссельских евробюрократов. Ссылаясь на то, что Соединенное Королевство достаточно бедная страна (тогда доход британцев был на 10 процентов ниже доходов жителей континента), железная леди добилась колоссальных преференций.

С тех пор Великобритания не получает субсидий вовсе, но за неполучение субсидий имеет крупный возврат из собственного взноса в европейскую казну. Практически половина из суммы, перечисляемой Лондоном в Брюссель, возвращается в виде компенсации. Поэтому британцы вносят в бюджет ежегодно 2,7 миллиарда евро. Они платили бы 5 на миллиардов больше, не будь сей льготы. Тем самым британский налогоплательщик платит в казну Евросоюза в два раза меньше, чем немецкий.

Зато сейчас Великобритания — одна из самых богатых стран Евросоюза. Средний доход ее граждан на 11 процентов выше среднеевропейского.

Однако премьер Блэр оказался неприступен, как скала Гибралтара. Он признал, что система преференций, возможно, не идеальна, и готов отказаться от льготы. Но при условии, что усовершенствованию подвергнется также система аграрных субвенций.

А последнее рикошетом бьет по фермерам Франции. Логика Тони Блэра железобетонная. Почти половина бюджета ЕС уходит на поддержку фермеров. Тогда как, к примеру, статьи на образование, научные исследования и охрану окружающей среды в совокупности достигают едва 6 процентов бюджетных ассигнований.

Поэтому британский премьер предлагает вообще отменить аграрные преференции. Прежде всего, от этого выиграют крестьяне «третьего мира». Так как для них откроются богатые рынки.

А деньги, сэкономленные на разжиревших фермерах, следует-де пустить в образовательную или медицинскую отрасль для лечения того же рака. Не говоря уже о том, что не надо будет кормить прорву брюссельских бюрократов, подвизавшихся в этой отрасли.

Если бы словесные перепалки о системе взносов происходили в другое время, вряд ли бы реакция европейцев на столь радикальное решение аграрного вопроса была бы такой бурной. Но из-за британских льгот главы государств напрочь отложили переговоры о судьбе европейской конституции.

Напомним: отказ двух государств-основателей евроинтеграции Франции и Голландии проголосовать за проект конституции вызвал эффект домино, когда несколько государств объявили о том, что они откладывают ратификацию. Это Великобритания, Дания, Швеция. Тем самым посыпалась вся законопроектная конструкция.

Что мы имеем в итоге? Невероятный взрыв национал-популизма. В Италии «Северная лига» предлагает референдум по выходу из зоны евро. Героем дня в Великобритании стал Тони Блэр. По результатам опросов общественного мнения, более 70 процентов жителей Туманного Альбиона одобряют политику своего премьера.

Тогда как французы словно вернулись во времена Столетней войны. В британской прессе появились сообщения, что президент Франции Жак Ширак может попытаться сорвать проведение саммита Большой восьмерки в Шотландии, намеченного на 6–8 июля.

ЕС заморозило проекты расширения. Как заявил комиссар по расширению Олли, в нынешней ситуации вряд ли можно размышлять о дальнейшей программе расширения, и пообещал в ближайшее время сосредоточиться на странах-кандидатах, которым уже было обещано членство.

Речь идет о Румынии и Болгарии. Обе страны вступят в ЕС 1 января 2007 года. Будут продолжены переговоры с Хорватией и Турцией. А Албания, Сербия и Македония, вероятно, получат статус стран-кандидатов. По словам еврокомиссара, ЕС не будет активизироваться в украинском, закавказском и молдавском направлениях.

Украинский президент Виктор Ющенко, комментируя итоги брюссельской встречи, заявил: «*Журналисты иногда слишком эмоционально описывают нынешнюю ситуацию в ЕС. Я убежден, что со временем все успокоится и европейский проект обретет новое дыхание после небольшой передышки, которая необходима простым европейцам*».

Очевидно, уход по национальным квартирам не решает проблем. Либерализация на пространстве ЕС будет продолжаться, и каждая страна так или иначе будет адаптироваться к глобальному рынку. Но преимущество интеграции в том, что, имея наднациональные центры, проще искусственным путем оказывать влияние на экономическую конъюнктуру.

Самое интересное, что наибольшими европейцами во всей этой истории проявили себя самые молодые участники Европейского клуба — страны Восточной Европы. Когда переговоры окончательно зашли в тупик, пять новых членов, включая Чешскую Республику и Словакию, договорились согласиться на еще более радикальный план, потребовав, чтобы бюджет во имя сохранения европейской Антанты ограничился лишь 1 процентом от ВВП всего Евросоюза.

Иржи Пехе — политолог, ректор Университета Нью-Йорка и бывший советник Вацлава Гавела — по этому поводу пишет в итальянской *Figaro*: «*Именно восточный фланг ЕС (так называемые «жадные до денег» и «незрелые» демократии) наиболее шумно настаивал на компромиссе во имя спасения политической интеграции, в то время как большинство старых демократий безжалостно отстаивали собственные национальные интересы. ЕС дает небольшим странам, которые, как начинка в сэндвиче, расположены между Германией и Россией, такую степень политической стабильности и безопасности, какой они никогда еще в современной истории не достигали*».

В любом случае, словами того же еврокомиссара Олли, в интеграции наступил «*рефлексивный перерыв*». И до конца председательства Великобритании в ЕС вряд ли проблема будет решена.

Многие считают, что оживления интеграции следует ожидать не раньше 2007 года, когда новая волна европейских политиков (напомним, что в этом году уйдут Квасневский и, скорее всего, Шредер, а вскоре ожидают и ухода Ширака) начнет притираться друг к другу.

Куда более оптимистический взгляд царит в прессе Финляндии. К ней во второй половине 2006 года перейдет председательство в ЕС. «*Задача обеспечения европейского компромисса может достаться Финляндии*», — предрекает влиятельная финская газета «Хельсинки хуфвудстадсбладет». ■

ПОЛИТИКИ *недели*

■ Субкоммандант Маркос

Неформальный предводитель восставших индейцев штата Чиапас опубликовал заявление, содержащее яростную критику двух ведущих мексиканских партий. Кроме «Национального альянса» и «Институционной революции» на орехи досталось и левой партии «Демократической революции», ведомой мэром Мехико Лоресом Обрадорсом. Маркос обвинил ПДР в нежелании материально поддерживать восстание краснокожих.

Буквально через два дня после заявления Маркоса последовало коммюнике руководства «Фронта национального освобождения имени Эмиля Сапаты» (*EZLN*), зонтичной структуры повстанцев. Документ призвал инсургентов к экстренной мобилизации.

Начиная с понедельника все структуры *EZLN* переходят к работе в подполье. Все бойцы и члены движения обязаны явиться на мобилизационные пункты, получить оружие и ждать дальнейших директив. Всем гражданским лицам предложено незамедлительно покинуть территорию штата.

Судя по всему, слова о мобилизации всего *EZLN* не пустой звук. Так, уже прервала свои трансляции повстанческая станция *Radio Insurgentes*. Обозреватели говорят, что заявление означает подготовку к вооруженному столкновению, но пока не могут понять, какая муха укусила сапатистов.

Не меньше удивлены чиновники в правительстве президента Фокса. Они упорно отказываются понимать поступки индейцев.

■ Берти Ахерн

Ирландский премьер добился лингвистической справедливости. На минувшей неделе в Брюсселе было объявлено о предоставлении ирландскому языку статуса рабочего языка ЕС. Таким образом, многолетняя кампания ирландских националистов, а с какого-то времени и ирландского правительства, по повышению статуса гэльского языка в ЕС завершилась полной победой.

Причем, по данным переписи населения, прошедшей в Ирландии в 2002 году, лишь четверть граждан страны сказали, что могут говорить на родном гэльском языке. Число же тех, кто ежедневно использует этот язык, и того меньше — лишь четверть из тех, кто им владеет. Число людей, умеющих говорить по-гэльски без ошибок, наверное, еще меньше.

Так что признание гэльского 21-м рабочим языком ЕС в практическом плане совершенно бессмысленно. Более того, повышение статуса языка связано с серьезными проблемами.

До сих пор ирландский был лишь «договорным» языком. То есть языком, на который переводились все важнейшие договоры ЕС. Таких договоров было не слишком много, так что особой нужды в армии переводчиков с ирландского в Брюсселе не испытывали. Теперь же все изменится.

На гэльский по первому требованию необходимо будет переводить все документы ЕС. Кроме того, любой ирландец, работающий в ЕС или, к примеру, заседающий в Европарламенте, может не использовать ненавистный английский, а говорить, пусть и с ошибками, но на языке своих предков.

■ Хиллари Клинтон

Сенатор-демократ, потенциальный кандидат на президентских выборах 2008 года, стала жертвой набирающей ход интернет-кампании. Республиканцы-конкуренты разослали на 500 тысяч адресов электронной почты собственный взгляд на биографию сенатора-демократа. В электронном спаме Хиллари выставляется как, мягко говоря, особа абсолютно не соответствующая рангу главы государства.

Вероятно, республиканцы решили повторить успех 2004 года, когда выпустили аналогичное пропагандистское издание «Никудышный командир: моряки-ветераны высказываются против Джона Керри», направленное против претендента-демократа.

Советники Хиллари Клинтон считают целесообразным нанести сильный удар в ответ, ибо очевидно, что отказ команды Джона Керри в прошлом году оперативно отреагировать на интернет-нападение стал одной из главных причин провала его кампании.

По этому поводу многие шутят, что вот-вот сначала в интернете, а затем и на книжных прилавках появится политический бестселлер под названием «Никудышный ученый: профессора Стенфордского университета высказываются против Кондолизы Райс».

ВОКРУГ СОБЫТИЯ *За это дело стоит выпить*

БЕЗНАДЕЖНАЯ БОРЬБА

ИВАН БИЧ

Ровно 20 лет назад в июне 1985 года с беспрецедентной даже в советских условиях прытью и невиданным доселе маразмом была запущена антиалкагольная кампания.

Несмотря на массовое недовольство знаменитым «Постановлением о мерах по усилению...», сама идея вовсе не была такой уж глупой. Что бы там сейчас ни говорили, исходила она не из партийных голов Горбачева и Лигачева.

Эпидемический алкоголизм в СССР был на самом деле. Через государственную торговлю было реализовано на душу населения в 1965 году 4,5 литра 100-процентного этилового спирта, в 1970 — 8,2 литра, а в 1984 году — уже 10,45 литра.

Давно установлено: чем крепче напитки, потребляемые населением, тем тяжелее социальные последствия. Хотя ситуация в Советском Союзе не была так трагична, как в Российской империи XVII века, когда неожиданно выяснилось, что народ уже три-четыре года не пахал землю. Одна треть страны спилась настолько, что вообще не выходила на работу в поле.

Однако ситуацию первой половины 80-х нельзя было назвать идеалистической. Дело иногда доходило до того, что на некоторых заводах замеченным в пьянстве не выдавали зарплату — выдавали сразу женам. А то некоторые мужья в день получки не успевали донести деньги до дома. Так что сама кампания в некоторой степени была реакцией на множество писем женщин, которые жаловались, что их мужья спиваются.

Но главный фактор борьбы с пьянством и алкоголизмом был политический. Избранный в марте 1985 года генсеком Михаил Горбачев исходил из того, что надо реализовать огромные экономические и политические возможности, которые-де есть у построенного в СССР социализма. Методы реализации этой стратегии оказались вполне традиционными: соцсоревнование, укрепление трудовой дисциплины и, конечно, борьба с пьянством.

В политбюро ЦК КПСС Горбачев не был сторонником жестких мер, и даже говорил: «*Ну что вы, мы же не будем вводить сухой закон*». Ему и Александру Яковлеву удалось вымарать из проекта запреты на пиво и виноградные вина.

Главным направлением в постановлении ЦК КПСС «О мерах...» было снижение потребления алкоголя посредством уменьшения производства и продажи спиртных напитков и искоренения самогоноварения.

Параллельно произошло повышение цен на алкоголь, а также была расширена сеть медицинских учреждений для лечения больных алкоголизмом.

В кампании, растянувшейся до 1988 года, было всякое. Поначалу призыв расправиться с зеленым змием поставил в ряды сознательных и бессознательных сторонников нового режима миллионы (если не десятки миллионов) женщин и многих интеллигентов, включая даже антисоветских диссидентов. Сбежавший из Совка Виктор Некрасов прислал для «Радио Свобода» очерк, заканчивавшийся сентенцией: «*За это дело стоить выпить*».

Деалкоголизация страны дала поначалу совершенно неожиданные результаты. К 1987 году резко снизилось число преступлений, совершаемых в нетрезвом состоянии (а они всегда составляли довольно высокий процент от общего числа преступлений, совершаемых в СССР), уровень производственного травматизма.

За время действия антиалкогольного постановления рождалось в год по 5,5 миллиона детей, на 500 тысяч в год больше, чем за предыдущие 20–30 лет. Причем ослабленных родилось на 8 процентов меньше. Увеличилась ожидаемая продолжительность жизни мужчин на 2,6 года.

Однако 1985 год стал роковым для виноградарства. В борьбе с зеленым змием объявили войну винным сортам винограда — тем, что многие годы были гордостью отрасли.

Коллекционные сорта пошли под нож бульдозера. К слову, плантации белого муската, к примеру, в лучшие годы достигали 5693 гектаров, но за годы антиалкогольной кампании более 5000 из них были раскорчеваны. Винсовхоз «Ливадия» и знаменитые краснокаменские угодья стали строительной площадкой.

Имели место и перегибы, как тогда говорили. Не приведи господи, если кто-то употребил шампанское по случаю чьейнибудь свадьбы или дня рождения, да еще являясь при этом членом партии. Его поднимали на партсобрание и прорабатывали. Празднование очередного дня рождения превращалось в экстремальную ситуацию.

В советской стране вводилась какая-то антиалкогольная опричнина, в том числе и в искусстве. Дело доходило до полной нелепости — по телевидению нельзя было транслировать старые фильмы, где у рабочих имело место какоенибудь веселье с выпивкой.

В те годы была резко ограничена государственная продажа алкогольных напитков. За несколько лет объем их реализации на душу населения через государственную сеть снизился в 2,7 раза.

Однако это снижение в значительной мере, если не полностью, было компенсировано алкогольными суррогатами и подпольно изготовленным самогоном. В итоге число алкогольных отравлений выросло в 4 раза.

Как ни ловили самогонщиков, в каждой советской деревне образовались подпольные производства алкоголя. А в городах и весях самогонный бум вызвал дефицит сахара и кондитерских изделий.

Популярный анекдот того времени: «*Горбачев едет мимо очереди в виноводочный*. Останавливается. «*Коммунисты есть?*». «*Есть*», — *отвечают из толпы*. «*Гнать надо*». «*Так мы б гнали Михаил Сергеевич. Да сахара нет*».

Наконец, во второй половине 80-х зафиксирован бурный рост наркомании. Появились и многочисленные токсикоманы, о которых раньше никто не знал.

В итоге негатив явно превзошел позитив. После 1988 года различные партийные инстанции, мобилизованные и призванные осуществлять антиалкогольную кампанию, начали проявлять равнодушие и пассивность.

И самое главное: антиалкогольная кампания вызвала подлинную всенародную ненависть к Михаилу Горбачеву, аукнувшуюся ему с началом демократизации и гласности. Это невольно признавал сам Михаил Сергеевич, любивший анекдот: «*Стоит очередь за водкой. И один парень говорит: «Вот убил бы я этого Горбачева за такие законы!» И пошел в Кремль. Потом стоящие за водкой смотрят — возвращается. Ну что, спрашивают, убил? Нет, говорит, там из таких желающих как я, еще больше очередь*».

Нынче средний уровень потребления алкоголя в постсоветской России составляет более 14,5 литра. Соответственно, урон, наносимый России водкой, совершенно потрясающий: составляет он примерно 500–700 тысяч человек в год.

Доктор медицинских наук Александр Немцов сделал расчет, где доказал, что в среднем по России смертность от алкоголя составляет 37 человек на каждые 100 умерших.

В этом плане интересно, что отношение к горбачевской кампании у людей резко изменилось. Всероссийский центр изучения общественного мнения представил данные опросов. Большинство россиян (56 процентов) в целом позитивно оценивают кампанию второй половины 80-х годов. Лишь 37 процентов респондентов отрицательно оценивают горбачевскую антиалкогольную кампанию с самого начала как ошибочную акцию.

Может быть и стоит согласиться с сотрудником «Радио Свобода» Львом Ройтманом: «*Антиалкогольная кампания, которую начал Михаил Горбачев, сберегла не менее миллиона жизней, что само по себе достаточно, чтобы Горбачев бронзовым памятником вошел в российскую историю*». ■

ПО СТРАНАМ И КОНТИНЕНТАМ

■ Опасная сантехника

По примеру американцев, граждане ЮАР тоже начали судиться с государственными структурами по любому поводу. На днях суд столицы ЮАР Претории обязал министерство обороны страны выплатить южноафриканке Сюзанне Джакоба де Бир 13 тысяч долларов в качестве компенсации за ущерб ее здоровью.

В ходе разбирательства выяснилось, что в 1999 году де Бир пошла навестить своего мужа в один из военных госпиталей. Через некоторое время она решила посетить туалетную комнату.

Как только де Бир, а женщина она в теле, устроилась на унитазе, тот обрушился, развалившись на куски. Мадам оказалась на полу в груде порезавших ее осколков. В довершение ко всему, ей на голову упал сливной бачок, и, пытаясь выбраться из сантехнического завала, она вывихнула себе колено.

Дама не растерялась и сразу бросилась к врачам, чтобы зафиксировать телесные повреждения. А затем ее адвокат подал иск на министерство обороны ЮАР, требуя компенсации за утраченное здоровье и тяжелую душевную травму.

■ Чудо-туфли

Итальянский модельер Симона Паскью придумала туфли для женщин под названием «Электрическая Золушка». Секрет необычной обуви заключается в том, что в пятке одной туфли спрятана батарейка, а в носке — электрошокер. Для того чтобы защититься от насильника, дамам достаточно ударить его носком туфли, после чего тот будет сражен мощным зарядом.

Единственный недостаток новой обуви: она рассчитана на одноразовое использование. Однако это не расстраивает представительниц прекрасного пола, уже проявивших живой интерес к разработке Симоны Паскью.

■ Волосы Армстронга

Известный американский астронавт Нил Армстронг, первым вступивший на поверхность Луны, взбешен поведением владельца парикмахерской и намерен подать на него в суд. Так как астронавту стало известно, что парикмахер продал его волосы за 3 тысячи долларов.

Как выяснилось, Маркс Сиземор, хозяин салона «Маркс» в городе Лебанон (штат Огайо) не только регулярно стриг члена экипажа легендарного «Аполло», но и долго собирал то, что оставалось от стрижки и бритья.

Адвокат Армстронга направил владельцу салона грозное письмо. Однако Сиземор признался, что полученные деньги уже потратил и не может вернуть их владельцу проданных волос.

Парикмахер также сообщил, что покупателем локонов астронавта стал известный коллекционер из Коннектикута Джон Резникофф, упоминаемый в Книге рекордов Гиннесса как владелец самого крупного собрания волос вошедших в историю людей. Кстати, в коллекции Резникоффа, застрахованной на 1 миллион долларов, хранятся волосы Наполеона, Линкольна, Эйнштейна и Мэрилин Монро.

Коллекционер же совершенно не собирается расставаться со своим новым приобретением. Поэтому дело может решиться только в суде.

НА ЭКРАНАХ

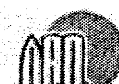
ПОНЕДЕЛЬНИК, 27 ИЮНЯ



06.40 «Деловая жизнь».
06.45 «Власть народа». Общественно-политическая программа.
07.00 Новости.
07.05, 07.35, 08.10 «Доброе утро, Беларусь!» Информационно- познавательная программа.
07.30 «Деловая жизнь».
08.00 Новости.
08.10 «Доброе утро, Беларусь!» Информационно- познавательная программа.
08.30 «Деловая жизнь».
08.35 «Доброе утро, Беларусь!» Информационно- познавательная программа.
09.00 Новости.
09.05 «В центре внимания». Информационно-аналитическая программа.
10.05 «Існасць». Духовная программа.
10.30 «Киноверсты. К 80-летию белорусского кинематографа».
11.00 Новости.
11.05 Мелодраматический сериал «Изабелла».
11.50 «Деловая жизнь».
12.00 Новости.
12.10 «Общественная безопасность».
12.25 «Здоровье». Тележурнал.
12.50 «Земельный вопрос». Общественно-политическая программа.
13.20 «Созвездие надежд». II Национальный телевизионный конкурс юных талантов.
14.00 Новости.
14.05 Телеклуб «Ваше лото».
15.00 Новости.
15.15 КВН. 1/4 финала Евролиги.
16.45 «Снято!».
17.00 Новости.
17.05 «Политические технологии». Общественно-политическая программа.
17.20 «Арсенал». Программа об армии.
17.45 «Между нами».
18.00 Новости.
18.15 Специальный репортаж «Была война. Армения». «Кочари перед рейхстагом».
18.30 «Время спорта».
19.05 Фантастико-приключенческий сериал «Ведьмак».
19.55 «Деловая жизнь».
20.00 Мелодраматический сериал «Изабелла».
21.00 «Панорама». Информационный канал.
21.55 Специальный репортаж «Линия Сталина: последний июнь».
22.10 Комедийный сериал «Шутки в сторону».
23.05 Новости.
23.25 «Постскриптум».
23.30 День спорта.
23.45 «Плюс - минус». Молодежное ток-шоу.
00.25 Ночной киносеанс. А.Джигарханян и И.Смоктуновский в психоло- гической драме «Убийца».



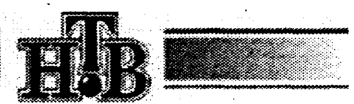
06.45 «Утро столицы». Информационно-развлекательная программа.
07.30 «168 часов». Информационно-аналитическая программа.
08.20 «Технология».
08.35 «Минск и минчане».
08.45 «Рыцари-забияки». Мультсериал.
09.05 «Звездный экспресс». Сергей Новиков.
09.35 Комедия «Ас из асов». Франция, 1982.
11.20 «Личный интерес» с Павлом Кореневским.
12.00 «Час суда».
12.55 «Дом, который построю я».
13.10 «Из достоверных источников».
13.30 «24 часа».
13.50 «Бандитский Петербург». Сериал.
14.45 «Детки из класса 402». Мультсериал.
15.10 «Мятежный дух». Сериал.
16.00 «Вовочка - 2». Сериал.
16.30 «24 часа».
16.50 «Игровой рефлекс».
17.00 «Час суда. Дела семейные».
17.50 «Минщина. Люди, события, факты».
18.00 «Арт-экспресс».
18.15 «Добро пожаловать...».
18.30 «Бандитский Петербург». Сериал.
19.30 «24 часа».
20.05 «СТВ-спорт». Телеальманах.
20.25 «Трудовой десант».
20.40 Детский экран. «Добрый вечер, малыш».
20.55 Боевик «Перехватчик». США, 1992.
22.50 «24 часа».
23.15 «Технология».
23.30 «Столичный футбол с Николаем Рындюком». Спортивная программа.
00.05 «Большая музыка».
00.45 «Универсальный ринг».



07.00 Новости.
07.10 «Женсовет».
07.25 «Молодильные яблоки». Мультфильм.
07.45 «Мой город». Волковыск.
07.55 «Телебарометр».
08.10 Сериал «Милагрос».
09.00 Новости.
09.10 Кинороман «Плач перепёлки».
10.20, 12.10 «Обычный необычный день». Семейный канал.
10.45 Музыкальная сказка «Приключения в городе, которого нет».
13.00 Новости.
13.10 Телеканал «Культура» представляет: «Линия жизни». Писатель Григорий Бакланов.
14.05 Телеканал «Культура» представляет: «С лёгким жанром!» Музыкальная программа. Ведущий Максим Дунаевский.
14.30 «Мойдодыр», «Золотая антилопа». Мультфильмы.
15.20 «Не зевай!» Телеканал для детей.
16.00 Новости.
16.10 «Институт культуры». Новости культуры Беларуси.
16.30 «Другие танцы». «Бабы. 1945 год». Балет в постановке Евгения Панфилова.
16.50 «Мгновение вечности». «Один день 1823 года».
17.15 Кинороман «Плач перепёлки».
18.25 «Женсовет».
18.45 Сериал «Милагрос».
19.35 «Дела семейные».
20.25 Колыбельная.
20.40 Новости.
21.00 Телеканал «Культура» представляет: «Апокриф». Ток-шоу Виктора Ерофеева.
21.40 Телеканал «Культура» представляет: «Эпизоды». Актер Андрей Смоляков.
22.20 «Детективная сага». Журналистское расследование.
22.45 Баскетбол. Лучшие матчи в истории НБА.



04.00 «Доброе утро, Россия!».
07.45 Худ. фильм «Жизнь прошла мимо».
09.45 Вести. Дежурная часть.
10.00 Вести.
10.30 Местное время. Вести-Москва.
10.50 Сергей Шакуров, Анна Каменкова, Валентин Гафт и Александр Филиппенко в детективном телесериале «Визит к Минотавру».
12.15 Премьера. «Ваша честь».
13.00 Вести.
13.10 Местное время. Вести-Москва.
13.30 Сериал «След оборотня».
14.30 «Комната смеха».
15.30 Вести. Дежурная часть.
15.40 Местное время. Вести-Москва.
16.00 Вести.
16.10 «Кулагин и партнеры».
16.45 Сериал «Кармелита».
17.45 Сериал «Исцеление любовью».
18.45 Вести. Подробности.
19.00 Вести.
19.30 Местное время. Вести-Москва.
19.50 «Спокойной ночи, малыши!».
20.00 Сериал «Любовь слепа».
21.00 Сериал «Красная площадь».
22.00 «Вести+».
22.20 «Мой серебряный шар. Даниил Спиваковский». Ведущий - Виталий Вульф.
23.15 Вести. Дежурная часть.
23.30 Сериал «Три цвета любви».
00.25 «Дорожный патруль».
00.45 Ночной сеанс. Роджер Мур и Малколм МакДауэлл в триллере «Человек, который отказывался умирать».
02.15 «Ангелы Чарли». Сериал.
03.05 Канал «Евроньюс» на русском языке
03.45 Вести. Дежурная часть.

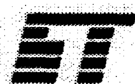


05.00 Информационный канал «Сегодня утром».
08.00 «Совершенно секретно. Информация к размышлению».
09.00 «Сегодня» с Алексеем Сухановым
09.20 «Чрезвычайное происшествие. Обзор за неделю».
09.55 «Кулинарный поединок».
10.55 «Квартирный вопрос».
12.00 «Сегодня» с Алексеем Сухановым
12.35 Юрий Кузнецов, Алексей Нилов, Сергей Селин и Анастасия Мельникова в сериале «Опера. Хроники убойного отдела: коллекционер».
14.35 «Игры разума».
15.00 «Сегодня» с Алексеем Сухановым
15.20 Ток-шоу «Принцип домино».
16.25 Ирина Малышева, Дмитрий Шевченко и Игорь Гузун в остросюжетном сериале «Особый случай».
17.35 «Чрезвычайное происшествие».
18.00 «Сегодня» с Михаилом Осокиным
18.40 Александр Балуев, Кахи Кавсадзе, Сергей Никоненко и Ярослав Бойко в остросюжетном сериале «Граф Крестовский».
19.45 Премьера. Сериал «Полный вперед!».
20.50 «Чрезвычайное происшествие».
21.00 «Сегодня 22.00».
21.40 Сериал «Секс в большом городе».
23.00 «Сегодня».
23.15 Сериал «Граф Крестовский».
00.15 Короткометражные фильмы Франсуа Озона «Летнее платье», «Маленькая смерть», «Увидеть море».
02.10 Премьера. Сериал «Кин Эдди».
03.00 «Сегодня».
03.15 Сериал «Джейк 2.0».
04.10 Сериал «Западное крыло».



09.30 Ралли. Чемпионат мира. «Ралли Акрополиса».
10.00 Мотокросс. Чемпионат мира во Франции
11.00 Автогонки. Мировой чемпионат в классе туринг
12.00 Футбол. Кубок конфедераций в Германии. Полуфинал
14.00 Пляжный волейбол. Чемпионат мира в Германии. Женщины. Финалы
15.00 Пляжный волейбол. Чемпионат мира в Германии. Мужчины. Финалы
16.00 Волейбол. Мировой Гран При в Японии. Корея - Польша
17.00 Футбол. Кубок конфедераций в Германии. Полуфинал
18.00 Плавание. Средиземноморские игры в Испании. Финалы. Прямая трансляция
19.30 Вот это да! (без комментария)
20.00 Легкая атлетика. Международные соревнования Гран При IAAF в Чехии. Прямая трансляция
22.00 Бойцовский клуб.
00.00 Футбол. Кубок конфедераций в Германии. Обзор
00.15 Мультиспорт. VIP-пропуск. Тележурнал
00.30 Сумо.
01.30 Новости Евроспорта
01.45 Мотоспорт по выходным
02.15 Новости Евроспорта

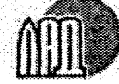
ВТОРНИК, 28 ИЮНЯ



06.40 «Деловая жизнь».
06.45 День спорта.
07.00 Новости.
07.05 «Доброе утро, Беларусь!» Информационно- познавательная программа.
07.30 «Деловая жизнь».
07.35 «Доброе утро, Беларусь!» Информационно- познавательная программа.
08.00 Новости.
08.10 «Доброе утро, Беларусь!» Информационно- познавательная программа.
08.30 «Деловая жизнь».
08.35 «Доброе утро, Беларусь!» Информационно- познавательная программа.
08.30 «Деловая жизнь».
09.00 Новости.
09.10 Фантастико-приключенческий сериал «Ведьмак».
10.00 Новости.
10.05 «Спасатели».
10.30 «Пой, душа!» «Встреча с «Ліцвінамі» (г. Минск).
11.00 Новости.
11.05 Мелодраматический сериал «Изабелла».
11.50 «Деловая жизнь».
12.00 Новости.
12.10 «Святыни белорусской земли. Хатынь». Видеофильм.
12.25 «Арсенал». Программа об армии.
12.50 «Дело важное». Социальная программа.
13.20 «Славянский базар в Витебске-2004». Избранное.
14.00 Новости.
14.05 Специальный репортаж «Линия Сталина: последний июнь».
14.20 Время спорта.
15.00 Новости.
15.20 Мелодраматический сериал «Миледи».
16.10 «5х5». Программа для молодёжи.
17.00 Новости.
17.05 «Шпилька». Программа для женщин.
17.30 «Время кино».
18.00 Новости.
18.15 Специальный репортаж «Была война. Кыргызстан». «Панфиловские рубежи Москвы».
18.30 «Земельный вопрос». Общественно-политическая программа.
19.00 Фантастико-приключенческий сериал «Ведьмак».
19.55 «Деловая жизнь».
20.00 Мелодраматический сериал «Изабелла».
21.00 «Панорама». Информационный канал.
22.05 «Зона Икс».
22.20 Комедийный сериал «Шутки в сторону».
23.15 Новости.
23.30 «Постскриптум».
23.40 День спорта.
23.50 Худ. фильм «Большие ставки».



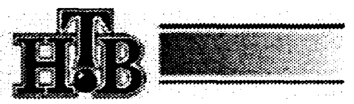
06.30 «Минщина. Люди, события, факты».
06.45 «Утро столицы». Информационно-развлекательная программа.
07.30 «24 часа».
07.50 «Столичный футбол с Николаем Рындюком». Спортивная программа.
08.25 «Криминальное чтиво».
08.55 «Рыцари-забияки». Мультсериал.
09.15 «Волшебный клад». Мультфильм.
09.40 Боевик «Перехватчик». США, 1992.
11.10 «Хит-момент». Музыкально-развлекательная программа.
12.00 «Час суда».
12.55 «Большой театр». Белорусский балет.
13.30 «24 часа».
13.50 «Бандитский Петербург». Сериал.
14.45 «Детки из класса 402». Мультсериал.
15.10 «Мятежный дух». Сериал.
16.00 «Вовочка - 2». Сериал.
16.30 «24 часа».
16.50 «Турпоход».
17.00 «Час суда. Дела семейные»17.50 «Минщина. Люди, события, факты».
18.00 «Театральный разъезд».
18.15 «Тема дня».
18.30 «Бандитский Петербург». Сериал.
19.30 «24 часа».
20.05 «СТВ-спорт».
20.20 «Закон и криминал».
20.40 Детский экран. «Добрый вечер, малыш».
20.55 Франциско Рабаль, Хосе Коронадо и Марибель Верду в исторической драме «Гойя в Бордо». Испания, 1999.
22.50 «24 часа».
23.15 «Игровой рефлекс».
23.25 «Дикая планета»: «Мафия мангустов». Док. фильм.
23.50 «Бес в ребро». Сериал.
00.20 Дневник «Звездного дилижанса».



07.00 Новости.
07.10 «Женсовет».
07.25 «На даче». Мультфильм.
07.40 «Вторая родина».
07.55 «Вкусное утро».
08.10 Сериал «Милагрос».
09.00 Новости.
09.10 Кинороман «Плач перепёлки».
10.20 «Обычный необычный день». Семейный канал.
10.45 Киноповесть «Мальчики» по произведению Ф.М.Достоевского.
12.10 «Обычный необычный день». Семейный канал.
12.40 «Африканская сказка». Мультфильм.
13.00 Новости.
13.10 Телеканал «Культура» представляет: «Апокриф». Ток-шоу Виктора Ерофеева.
13.50 Телеканал «Культура» представляет: «Эпизоды». Актер Андрей Смоляков.
14.30 «Дача +».
14.55 «Есть только миг...». Виктор Путьков.
15.20 «Не зевай!» Телеканал для детей.
15.30 Комедийный сериал «Одна семья на двоих».
16.00 Новости.
16.10 Документально-познавательный сериал «Когда весь мир говорил поарабски».
16.45 «Дороги партизанского комбрига». Док. фильм о Герое Советского Союза В.Ливенцеве.
17.15 Кинороман «Плач перепёлки».
18.25 «Женсовет».
18.40 Сериал «Милагрос».
19.35 «Дела семейные».
20.25 Колыбельная.
20.40 Новости.
21.00 Телеканал «Культура» представляет: «Сферы». Информационно- познавательная программа с Иннокентием Ивановым.
21.40 Телеканал «Культура» представляет: «В вашем доме». Майя Плисецкая.
22.20 Современность и документальное кино. «Буря века».



04.00 «Доброе утро, Россия!».
07.45 Сериал «Любовь слепа».
08.45 Премьера. «Дуэль разведок. Россия - США». Фильм 1-й.
09.45 Вести. Дежурная часть.
10.00 Вести.
10.30 Местное время. Вести-Москва.
10.50 Сергей Шакуров, Анна Каменкова, Валентин Гафт и Александр Филиппенко в детективном телесериале «Визит к Минотавру».
12.15 Премьера. «Ваша честь».
13.00 Вести.
13.10 Местное время. Вести-Москва.
13.30 Сериал «След оборотня».
14.30 Сериал «Красная площадь».
15.30 Вести. Дежурная часть.
15.40 Местное время. Вести-Москва.
16.00 Вести.
16.10 «Кулагин и партнеры».
16.45 Сериал «Кармелита».
17.45 Сериал «Исцеление любовью».
18.45 Вести. Подробности.
19.00 Вести.
19.30 Местное время. Вести-Москва.
19.50 «Спокойной ночи, малыши!».
20.00 Сериал «Любовь слепа».
21.00 Сериал «Красная площадь».
22.00 «Вести+».
22.20 «Кто Вы, мистер Рид?».
23.15 Вести. Дежурная часть.
23.30 Сериал «Три цвета любви».
00.25 Премия Венецианского кинофестиваля. Боевик «Время не ждет».
02.50 «Дорожный патруль».
03.00 Сериал для полуночников. «Закон и порядок».
03.45 Вести. Дежурная часть.

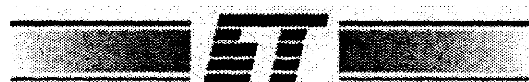


05.00 Информационный канал «Сегодня утром».
08.00 Сериал «Параллельно любви», 5 серия
09.00 «Сегодня» с Алексеем Сухановым
09.20 «Чистосердечное признание».
09.50 Сериал «Полный вперед!».
10.55 Сериал «Граф Крестовский».
12.00 «Сегодня» с Алексеем Сухановым
12.30 Боевик «Все то, о чем мы так долго мечтали».
14.35 «Игры разума».
15.00 «Сегодня» с Алексеем Сухановым
15.20 Ток-шоу «Принцип домино».
16.25 Сериал «Особый случай».
17.35 «Чрезвычайное происшествие».
18.00 «Сегодня» с Михаилом Осокиным
18.40 Сериал «Граф Крестовский».
19.45 Премьера. Сериал «Полный вперед!».
20.50 «Чрезвычайное происшествие».
21.00 «Сегодня 22.00».
21.40 Сериал «Секс в большом городе».
23.00 «Сегодня».
23.15 Сериал «Граф Крестовский».
00.20 Сериал «Клиент всегда мертв».
01.35 Бильярд
02.10 Премьера. Сериал «Кин Эдди».
03.00 «Сегодня».
03.15 Сериал «Джейк 2.0».
04.05 Сериал «Западное крыло».



09.30 Мультиспорт. VIP-пропуск. Тележурнал
09.45 Мультиспорт. Спортивный путешественник
10.00 Волейбол. Мировой Гран При в Японии. Корея - Польша
11.00 Вот это да! (без комментария)
11.30 Легкая атлетика. Международные соревнования Гран При IAAF в Чехии
13.15 Футбол. Кубок конфедераций в Германии
13.30 Волейбол. Средиземноморские игры в Испании. Мужчины. Испания - Хорватия. Прямая трансляция
15.15 Футбол. Кубок конфедераций в Германии. Полуфинал
16.15 Футбол. Кубок конфедераций в Германии. Полуфинал
17.15 Бокс. Международные соревнования
18.00 Плавание. Средиземноморские игры в Испании. Финалы. Прямая трансляция
19.30 Футбол. Кубок конфедераций в Германии
19.45 Ралли. Чемпионат мира. «Ралли Акрополиса».
21.00 Бокс. Международные соревнования. Лучшие бои прошлой недели
22.00 Бокс. Международные соревнования. Прямая трансляция
00.00 Футбол. Кубок конфедераций в Германии. Обзор
00.15 Новости Евроспорта
00.30 Ралли. Чемпионат мира. «Ралли Акрополиса».
01.45 Вот это да! (без комментария)
02.15 Новости Евроспорта

СРЕДА, 29 ИЮНЯ



06.40 «Деловая жизнь».
06.45 День спорта.
07.00 Новости.
07.05, 07.35 «Доброе утро, Беларусь!» Информационно- познавательная программа.
07.30 «Деловая жизнь».
08.00 Новости.
08.10 «Доброе утро, Беларусь!» Информационно- познавательная программа.
08.30 «Деловая жизнь».
08.35 «Доброе утро, Беларусь!» Информационно- познавательная программа.
09.00 Новости.
09.05 Фантастико-приключенческий сериал «Ведьмак».
10.00 Новости.
10.05 «Земельный вопрос». Общественно-политическая программа.
10.30 «КомпаС». Программа о туризме.
11.00 Новости.
11.05 Мелодраматический сериал «Изабелла».
11.55 «Деловая жизнь».
12.00 Новости.
12.10 «Святыни белорусской земли. Брестская крепость». Видеофильм.
12.25 «Форум». Общественно-политическое ток-шоу.
13.25 «По дорогам войны». Киноконцерт.
13.50 «5 чудес».
14.00 Новости.
14.05 «Зона Икс».
14.15 «На перекрестках Европы». Музыкальный форум.
15.00 Новости.
15.20 Мелодраматический сериал «Миледи».
16.10 «5х5». Программа для молодежи.
17.00 Новости.
17.05 «Путешествие дилетанта». «Город на Днепре».
17.30 К 60-летию Победы. «Полевая почта памяти».
18.00 Новости.
18.15 Специальный репортаж «Была война. Узбекистан». «Так закалялись аксакалы».
18.35 «Nota Bene». Правовая программа.
19.05 Фантастико-приключенческий сериал «Ведьмак».
19.55 «Деловая жизнь».
20.00 Мелодраматический сериал «Изабелла».
21.00 «Панорама». Информационный канал.
22.05 Специальный репортаж «Телевидение моих надежд».
22.20 Комедийный сериал «Шутки в сторону».
23.10 Новости.
23.25 «Постскриптум».
23.35 День спорта.
23.45 Ночной киносеанс. Дж.Белуши и Л.Гамильтон в триллере «Раздвоение личности».



06.30 «Минщина. Люди, события, факты».
06.45 «Утро столицы». Информационно-развлекательная программа.
07.30 «24 часа».
07.50 «Технология».
08.10 «Минск и минчане».
08.20 «Автопанорама».
08.40 «Тема дня».
08.50 «Рыцари-забияки». Мультсериал.
09.10 «Слон и муравей». Мультфильм.
09.25 Франциско Рабаль, Хосе Коронадо и Марибель Верду в исторической драме «Гойя в Бордо». Испания, 1999.
11.10 «Закон и криминал».
11.30 «Дикая планета»: «Мафия мангустов». Док. фильм.
12.00 «Час суда».
13.10 «Без визы вокруг света».
13.30 «24 часа».
13.50 «Бандитский Петербург». Сериал.
14.45 «Детки из класса 402». Мультсериал.
15.10 «Мятежный дух». Сериал.
16.00 «Вовочка - 2». Сериал.
16.30 «24 часа».
16.50 «Игровой рефлекс».
17.00 «Час суда. Дела семейные».
17.50 «Минщина. Люди, события, факты».
18.00 «Здравствуйте, доктор!».
18.15 «Минск и минчане».
18.30 «Бандитский Петербург». Сериал.
19.30 «24 часа».
20.05 «СТВ-спорт».
20.20 «Автопанорама».
20.40 Детский экран. «Добрый вечер, малыш».
20.55 Берт Рейнолдс, Тереза Расселл, Нэд Битти и Кэй Ленц в триллере «Вещественное доказательство». США, 1989.
22.50 «24 часа».
23.15 «Технология».
23.30 «Загадки и мифы XX века»: «Тайна «Кометы». Док. фильм.
00.00 «Бес в ребро». Сериал.



07.00 Новости.
07.10 «Женсовет».
07.25 «Чудесный колодец». Мультфильм.
07.45 «Семейный альбом».
08.00 «Мир вашему дому». Духовная беседа.
08.10 Сериал «Милагрос».
09.00 Новости.
09.10 Кинороман «Плач перепёлки».
10.20 «Обычный необычный день». Семейный канал.
10.40 «Мосфильм»: лучшее и любимое. Музыкальный фильм «Дульсинея Тобосская».
11.55 «Обычный необычный день». Семейный канал.
12.25 «В некотором царстве». Мультфильм.
13.00 Новости.
13.10 Телеканал «Культура» представляет: «Сферы». Информационно- познавательная программа с Иннокентием Ивановым.
13.50 Телеканал «Культура» представляет: «В вашем доме». Майя Плисецкая.
14.30 «Ностальжи». Заслуженный артист Республики Беларусь Константин Лосев.
14.55 «Золотое сечение». Природные ресурсы Беларуси.
15.20 «Не зевай!» Телеканал для детей.
15.30 Комедийный сериал «Одна семья на двоих».
16.00 Новости.
16.15 Из архивов БТ. «Ленивая красавица». Телевизионный спектакль для детей.
16.45 Кинороман «Плач перепёлки».
17.55 Футбол. Чемпионат Беларуси. Торпедо - Шахтёр. Прямая трансляция. В перерыве: Колыбельная.
19.55 «Дела семейные».
20.40 Новости.
21.00 Телеканал «Культура» представляет: «Блеф-клуб». Развлекательная программа.
21.40 Телеканал «Культура» представляет: «Загадки Михаила Шолохова». К 100-летию со дня рождения писателя.
22.20 Комедия положений «Гениальная идея».



04.00 «Доброе утро, Россия!».
07.45 Сериал «Любовь слепа».
08.45 Премьера. «Дуэль разведок. Россия - США». Фильм 2-й.
09.45 Вести. Дежурная часть.
10.00 Вести.
10.30 Местное время. Вести-Москва.
10.50 Сергей Шакуров, Анна Каменкова, Валентин Гафт и Александр Филиппенко в детективном телесериале «Визит к Минотавру».
12.15 Премьера. «Ваша честь».
13.00 Вести.
13.10 Местное время. Вести-Москва.
13.30 Сериал «След оборотня».
14.30 Сериал «Красная площадь».
15.30 Вести. Дежурная часть.
15.40 Местное время. Вести-Москва.
16.00 Вести.
16.10 «Кулагин и партнеры».
16.45 Сериал «Кармелита».
17.45 Сериал «Исцеление любовью».
18.45 Вести. Подробности.
19.00 Вести.
19.30 Местное время. Вести-Москва.
19.50 «Спокойной ночи, малыши!».
20.00 Сериал «Любовь слепа».
21.00 Сериал «Красная площадь».
22.00 «Вести+».
22.20 Премьера. «Любовь общего режима».
23.15 Вести. Дежурная часть.
23.30 Сериал «Три цвета любви».
00.25 Худ. фильм «Тревожный вылет».
02.25 «Дорожный патруль».
02.40 Сериал для полуночников. «Закон и порядок».
03.30 Канал «Евроньюс» на русском языке

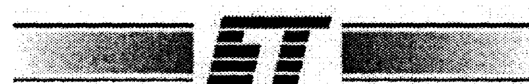


05.00 Информационный канал «Сегодня утром».
08.00 Сериал «Параллельно любви», 6 серия
09.00 «Сегодня» с Алексеем Сухановым
09.20 «Особо опасен!».
09.50 Сериал «Полный вперед!».
10.55 Сериал «Граф Крестовский».
12.00 «Сегодня» с Алексеем Сухановым
12.40 Комедия «Суета сует».
14.35 «Игры разума».
15.00 «Сегодня» с Алексеем Сухановым
15.20 Ток-шоу «Принцип домино».
16.25 Сериал «Особый случай».
17.35 «Чрезвычайное происшествие».
18.00 «Сегодня» с Михаилом Осокиным
18.40 Сериал «Граф Крестовский».
19.45 Премьера. Сериал «Полный вперед!».
20.50 «Чрезвычайное происшествие».
21.00 «Сегодня 22.00».
21.40 Сериал «Секс в большом городе».
23.00 «Сегодня».
23.15 Сериал «Граф Крестовский».
00.20 Сериал «Клиент всегда мертв».
01.35 Бильярд
02.10 Премьера. Сериал «Кин Эдди».
03.00 «Сегодня».
03.15 Сериал «Джейк 2.0».
04.05 Сериал «Западное крыло».



09.30 Легкая атлетика. Международные соревнования Гран При IAAF в Чехии
11.00 Гандбол. Средиземноморские игры в Испании. Четвертьфинал. Мужчины. Прямая трансляция
12.30 Мультиспорт. VIP-пропуск. Тележурнал
12.45 Вот это да! (без комментария)
13.15 Футбол. Кубок конфедераций в Германии
13.30 Гандбол. Средиземноморские игры в Испании. Четвертьфинал. Мужчины. Прямая трансляция
15.00 Плавание. Средиземноморские игры в Испании. Финалы
16.15 Легкая атлетика. Международные соревнования Гран При IAAF в Чехии
18.00 Мультиспорт. VIP-пропуск. Тележурнал
18.15 Футбол. Кубок конфедераций в Германии
18.30 Боевые искусства. Шоу во Дворце спорта «Берси». Париж, Франция
20.15 Олимпийские игры. Тележурнал
20.45 Конный спорт. Кубок наций в Финляндии
21.30 Гольф. US PGA Обзор
22.30 Гольф. Открытый чемпионат [illegible]ции. Обзор
23.00 Парусный спорт
23.30 Новости. Бизнес-класс
23.45 Мультиспорт по средам
00.00 Рейд приключений
00.30 Новости Евроспорта
00.45 Футбол. Кубок конфедераций в Германии. Финал.

ЧЕТВЕРГ, 30 ИЮНЯ



06.40 «Деловая жизнь».
06.45 День спорта.
07.00 Новости.
07.05, 07.35, 08.10, 08.35 «Доброе утро, Беларусь!» Информационно- познавательная программа.
07.30 «Деловая жизнь».
08.00 Новости.
08.30 «Деловая жизнь».
09.00 Новости.
09.10 Фантастико-приключенческий сериал «Ведьмак».
10.00 Новости.
10.05 «Nota Bene». Правовая программа.
10.30 К 60-летию Победы. «Полевая почта памяти».
11.00 Новости.
11.05 Мелодраматический сериал «Изабелла».
11.50 «Деловая жизнь».
12.00 Новости.
12.10 Премьера. Док. фильм о поваре военно-полевой кухни М.Сиротине «Как накормишь, так и воюют...».
12.35 Приключенческий фильм «Последнее лето детства» по мотивам повести А.Рыбакова. Заключительная серия.
13.40 «Сказки-невелички». Мультфильм.
14.00 Новости.
14.05 Специальный репортаж «Телевидение моих надежд».
14.20 Семейная программа «Вот такие пироги» с Тамарой Лисицкой.
15.00 Новости.
15.20 Мелодраматический сериал «Миледи».
16.10 «5х5». Программа для молодёжи.
17.00 Новости.
17.05 «Звезды «Новой коллекции» Олега Лукашевича».
17.30 «Дело важное». Социальная программа.
18.00 Новости.
18.15 Специальный репортаж «Была война. Туркменистан». «Белое солнце тыла».
18.35 «Сфера интересов». Экономическая программа.
19.05 Фантастико-приключенческий сериал «Ведьмак».
20.00 «В мире моторов».
20.05 Мелодраматический сериал «Изабелла».
21.00 «Панорама». Информационный канал.
21.50 «Размышления на тему».
22.05 «Права человека. Взгляд в мир».
22.15 Комедийный сериал «Шутки в сторону».
23.10 Новости.
23.25 «Размышления на тему».
23.35 День спорта.
23.50 Боевик «Побег».



06.30 «Минщина. Люди, события, факты».
06.45 «Утро столицы». Информационно-развлекательная программа.
07.30 «24 часа».
07.50 «Всегда готовь».
08.10 «Фильм, фильм, фильм».
08.25 «Ecce Homo». Автор и исполнитель Альберт Скороход.
08.40 «Загадки и мифы XX века»: «Тайна «Кометы». Док. фильм.
09.10 «Рыцари-забияки». Мультсериал.
09.30 Берт Рейнолдс, Тереза Расселл, Нэд Битти и Кэй Ленц в триллере «Вещественное доказательство». США, 1989.
11.10 «Земля людей».
11.30 «Мачо не плачут».
12.00 «Час суда».
12.45 «Вот моя деревня».
13.30 «24 часа».
13.50 «Бандитский Петербург». Сериал.
14.45 «Детки из класса 402». Мультсериал.
15.10 «Мятежный дух». Сериал.
16.00 «Вовочка -2». Сериал.
16.30 «24 часа».
16.50 «Добро пожаловаться...».
17.00 «Час суда. Дела семейные».
17.50 «Минщина. Люди, события, факты».
18.00 «Бизнес. Слово и дело».
18.15 «Тема дня».
18.30 «Бандитский Петербург». Сериал.
19.30 «24 часа».
20.05 «СТВ-спорт».
20.20 «Фильм, фильм, фильм».
20.40 Детский экран. «Добрый вечер, малыш».
20.55 Боевик «Казнить на месте». США, 1993.
22.50 «24 часа».
23.15 «Турпоход».
23.25 «Видимо-невидимо». Обзор международного шоу-бизнеса.
00.00 «Бес в ребро». Сериал.
00.30 Дневник «Звездного дилижанса».



07.00 Новости.
07.10 «Женсовет».
07.25 «Зайчишка-хвастунишка». Мультфильм.
07.35 «Наше наследие».
07.50 «Сама себе хозяйка».
08.05 «Путём вакцинации». Док. фильм.
09.00 Новости.
09.10 Кинороман «Плач перепёлки».
10.20 «Обычный необычный день». Семейный канал.
10.45 Музыкальный фильм «Дульсинея Тобосская».
11.55 «Обычный необычный день». Семейный канал.
12.25 «Живите в гармонии». Видеофильм про Березенский заповедник.
13.00 Новости.
13.10 Телеканал «Культура» представляет: «Блеф-клуб». Развлекательная программа.
13.50 Телеканал «Культура» представляет: «Загадки Михаила Шолохова». К 100-летию со дня рождения писателя.
14.30 «Свет далекой звезды. Дмитрий Орлов». Авторская программа Александра Домарацкого.
14.55 «Мультиклуб».
15.20 «Не зевай!» Телеканал для детей.
15.30 Комедийный сериал «Одна семья на двоих».
16.00 Новости.
16.10 Документально-познавательный сериал «Моя жизнь ради животных».
16.40 Премьера. Док. фильм режиссёра Г.Адамович «Продолжение».
16.55 «Площадь искусств». «Музыкальные часы Йозефа Гайдна».
17.20 Кинороман «Плач перепёлки».
18.30 «Женсовет».
18.40 Сериал «Милагрос».
19.35 «Дела семейные».
20.25 Колыбельная.
20.40 Новости.
21.00 Телеканал «Культура» представляет: «Культурная революция». Ток-шоу Михаила Швыдкого.
21.50 Телеканал «Культура» представляет: «Кто мы?». Познавательная программа.
22.20 Л.Удовиченко, Е.Евстигнеев в сатирической комедии режиссёра Л.Филатова «Сукины дети».



04.00 «Доброе утро, Россия!».
07.45 Сериал «Любовь слепа».
08.45 Премьера. «Дуэль разведок. Россия - США». Фильм 3-й.
09.45 Вести. Дежурная часть.
10.00 Вести.
10.30 Местное время. Вести-Москва.
10.50 Сергей Шакуров, Анна Каменкова, Валентин Гафт и Александр Филиппенко в детективном телесериале «Визит к Минотавру».
12.15 Премьера. «Ваша честь».
13.00 Вести.
13.10 Местное время. Вести-Москва.
13.30 Сериал «След оборотня».
14.30 Сериал «Красная площадь».
15.30 Вести. Дежурная часть.
15.40 Местное время. Вести-Москва.
16.00 Вести.
16.10 «Кулагин и партнеры».
16.45 Сериал «Кармелита».
17.45 Сериал «Исцеление любовью».
18.45 Вести. Подробности.
19.00 Вести.
19.30 Местное время. Вести-Москва.
19.50 «Спокойной ночи, малыши!».
20.00 Сериал «Любовь слепа».
21.00 Сериал «Красная площадь».
22.00 «Вести+».
22.20 «Генерал Цвигун. Последний выстрел».
23.15 Вести. Дежурная часть.
23.30 Сериал «Три цвета любви».
00.25 Киноакадемия. «Золотой лев» Венецианского кинофестиваля. Раде Сербеджия и Кэтрин Картлидж в фильме Мильчо Манчевски «Перед дождем» (Македония - Франция - Великобритания).
02.50 «Дорожный патруль».
03.00 Сериал для полуночников. «Закон и порядок».
03.45 Вести. Дежурная часть.
03.55



05.00 Информационный канал «Сегодня утром».
08.00 Сериал «Параллельно любви», 7 серия
09.00 «Сегодня» с Алексеем Сухановым
09.20 «Женский взгляд». «Криминальная красота. История Оксаны Пушкиной».
09.50 Сериал «Полный вперед!».
10.55 Сериал «Граф Крестовский».
12.00 «Сегодня» с Алексеем Сухановым
12.30 Худ. фильм «Восхождение».
14.35 «Игры разума».
15.00 «Сегодня» с Алексеем Сухановым
15.20 Ток-шоу «Принцип домино».
16.25 Сериал «Особый случай».
17.35 «Чрезвычайное происшествие».
18.00 «Сегодня» с Михаилом Осокиным
18.40 Сериал «Граф Крестовский».
19.45 Премьера. Сериал «Полный вперед!».
20.50 «Чрезвычайное происшествие».
21.00 «Сегодня 22.00».
21.40 Сериал «Секс в большом городе».
23.00 «Сегодня».
23.15 Сериал «Граф Крестовский».
00.20 Теннис. Уимблдонский турнир. Полуфинал. Женщины
01.25 Премьера. Сериал «Кин Эдди».
03.00 «Сегодня».
03.15 Сериал «Джейк 2.0».
04.05 Сериал «Западное крыло».



09.30 Экстремальный спорт. Молодежная зона
10.00 Конный спорт. Кубок наций в Финляндии
11.00 Ралли. Чемпионат мира. «Ралли Акрополиса».
12.15 Футбол. Кубок конфедерации в Германии. Матч за 3-е место
14.00 Футбол. Кубок конфедераций в Германии. Финал
15.45 Ралли. Чемпионат мира. «Ралли Акрополиса».
17.00 Легкая атлетика. Средиземноморские игры в Испании. Финалы
18.00 Гандбол. Средиземноморские игры в Испании. Полуфинал. Мужчины. Прямая трансляция
19.30 Футбол. Кубок конфедераций в Германии. Финал
20.30 Гандбол. Средиземноморские игры в Испании. Полуфинал. Мужчины. Прямая трансляция
22.00 Легкая атлетика. Средиземноморские игры в Испании. Финалы. Прямая трансляция
23.30 Автогонки. Чемпионат мира в классе туринг
00.00 Бокс. Международные соревнования
01.00 Новости Евроспорта
01.15 Бойцовский клуб

ПЯТНИЦА, 1 ИЮЛЯ

БТ

06.40 «В мире моторов».
06.45 День спорта.
07.00 Новости.
07.05 «Доброе утро, Беларусь!» Информационно-познавательная программа.
07.30 «В мире моторов».
07.35 «Доброе утро, Беларусь!» Информационно-познавательная программа.
08.00 Новости.
08.10 «Доброе утро, Беларусь!» Информационно-познавательная программа.
08.30 «В мире моторов».
08.35 «Доброе утро, Беларусь!» Информационно-познавательная программа.
09.00 Новости.
09.05 Фантастико-приключенческий сериал «Ведьмак».
10.00 Новости.
10.05 «Сфера интересов». Экономическая программа.
10.30 «Дело важное». Социальная программа.
11.00 Новости.
11.05 Мелодраматический сериал «Изабелла».
11.50 «В мире моторов».
12.00 Новости.
12.15 В.Ивашов, З.Гердт в комедии Р.Быкова «Семь нянек».
13.30 «По дорогам войны». Киноконцерт.
14.00 Новости.
14.05 «Размышления на тему».
14.15 «Время кино».
14.45 «Музеум». «Жирандоль Павлюка Багрима».
15.00 Новости.
15.15 Мелодраматический сериал «Миледи».
16.00 «Снято!».
16.15 «Твой формат». Тележурнал для молодежи.
17.00 Новости.
17.10 «Дед Талаш». Телеочерк о легендарном полесском партизане Василии Талаше.
17.35 «Спасатели».
18.05 Специальный репортаж «Была война. Беларусь». «Война началась в воскресенье».
18.20 «В лесу прифронтовом». Фильм-концерт.
19.00 Новости.
19.10 Премьера. «Обелиски». Фильм 6-й «Курган Славы».
19.25 «Стадион». Спортивное ток-шоу.
20.05 Мелодраматический сериал «Изабелла».
21.00 «Панорама». Информационный канал.
22.00 Торжественное собрание и концерт мастеров искусств, посвященные Дню Независимости Республики Беларусь (Дню Республики).
00.00 Новости.
00.15 День спорта.
00.25 А.Кот и С.Кожемякина в мелодраме «Еще о войне».

СТВ REN TV

06.30 «Минщина. Люди, события, факты».
06.45 «Утро столицы». Информационно-развлекательная программа.
07.30 «24 часа».
07.50 «Технология».
08.10 «Минск и минчане».
08.25 «Автопанорама».
08.45 «Тема дня».
08.55 «Волшебный магазин». Мультфильм.
09.25 «Кино»: Лу Даймонд Филлипс, Скотт Гленн и Челси Филд в боевике «Казнить на месте». США, 1993.
11.10 «Пока горит свеча».
11.45 «Бизнес. Слово и дело».
12.00 «Час суда».
12.55 «Планета развлечений».
13.30 «24 часа».
13.50 «Бандитский Петербург». Сериал.
14.45 «Детки из класса 402». Мультсериал.
15.10 «Мятежный дух». Сериал.
16.00 «Вовочка - 2». Сериал.
16.30 «24 часа».
16.50 «Турпоход».
17.00 «Час суда. Дела семейные».
17.50 «Минщина. Люди, события, факты».
18.00 «Светская хроника».
18.15 «Кино»: Евгений Меньшов, Илона Бальсите и Петр Глебов в фильме «Постарайся остаться живым». СССР, 1986.
19.30 «24 часа».
20.05 «СТВ-спорт».
20.20 «Автопанорама».
20.40 Детский экран. «Добрый вечер, малыш».
20.55 «Кино»: Жерар Депардье, Мишель Ларок и Суад Амиду в драме «Опасная профессия». Франция, 1996.
22.50 «24 часа».
23.15 «Технология».
23.30 «Реактивный бокс».
23.50 «Телохранители». Док. фильм.

ЛАД

07.00 Новости.
07.10 «Женсовет».
07.25 «Последняя невеста Змея Горыныча». Мультфильм.
07.40 «Росчерк времени». Телеочерк.
07.55 «Алексей Исаев. Директорская ложа мистера ИКС». Видеофильм АТН.
08.10 Сериал «Милагрос».
09.00 Новости.
09.10 Кинороман «Плач перепёлки».
10.25 Героическая киноповесть режиссёра Б.Степанова «Батька» о Герое Советского Союза Минае Шмырёве.
12.00 «Юбилейный хоровод. «Хорошкам» - 30 лет!» Музыкальная программа.
13.00 Новости.
13.10 Телеканал «Культура» представляет: «Культурная революция». Ток-шоу Михаила Швыдкого.
14.05 Телеканал «Культура» представляет: «Кто мы?». Познавательная программа.
14.30 Мультиклуб.
15.20 «Не зевай!» Телеканал для детей.
15.30 Комедийный сериал «Одна семья на двоих».
16.00 Новости.
16.10 Премьера. «В двух шагах от гильотины». Док. фильм про судьбу советских разведчиков.
16.40 «Площадь искусств». Песни и вёрсты войны Владимира Оловникова.
17.20 Кинороман «Плач перепёлки». Заключительная серия.
18.30 «Женсовет».
18.45 Сериал «Милагрос».
19.35 «Дела семейные».
20.25 Колыбельная.
20.40 Новости.
21.00 Телеканал «Культура» представляет: «Линия жизни». Актёр Евгений Стеблов.
21.55 Телеканал «Культура» представляет: «С легким жанром!» Музыкальная программа. Ведущий Максим Дунаевский.
22.20 Комедия «Человек-оркестр».

РОССИЯ

04.00 «Доброе утро, Россия!».
07.45 Сериал «Любовь слепа».
08.45 «Мой серебряный шар. Людмила Марченко». Ведущий - Виталий Вульф.
09.45 Вести. Дежурная часть.
10.00 Вести.
10.30 Местное время. Вести-Москва.
10.50 Сергей Шакуров, Анна Каменкова, Валентин Гафт и Александр Филиппенко в детективном телесериале «Визит к Минотавру».
12.20 «Ха». Маленькие комедии.
12.45 Вести. Дежурная часть.
13.00 Вести.
13.10 Местное время. Вести-Москва.
13.30 Сериал «След оборотня».
14.30 Сериал «Красная площадь».
15.30 Вести. Дежурная часть.
15.40 Местное время. Вести-Москва.
16.00 Вести.
16.10 «Кулагин и партнеры».
16.45 Сериал «Кармелита».
17.45 Сериал «Исцеление любовью».
18.45 Вести. Дежурная часть.
19.00 Вести.
19.30 Местное время. Вести-Москва.
19.50 «Спокойной ночи, малыши!».
20.00 «Веселые каникулы «Аншлага».
22.25 Альгис Матуленис и Лилита Озолиня в детективе «Двойной капкан».
01.10 Стефано Дионизи в фильме «Фаринелли-кастрат».
03.25 «Дорожный патруль».
03.40 Сериал для полуночников. «Закон и порядок».
04.30 Канал «Евроньюс» на русском языке

НТВ

05.00 Информационный канал «Сегодня утром».
08.00 Сериал «Параллельно любви», 8 серия
09.00 «Сегодня» с Алексеем Сухановым
09.15 «Военное дело».
09.50 Сериал «Полный вперед!».
10.55 Сериал «Граф Крестовский».
12.00 «Сегодня» с Алексеем Сухановым
12.30 Комедия «Кубанские казаки».
14.35 «Игры разума».
15.00 «Сегодня» с Алексеем Сухановым
15.20 Ток-шоу «Принцип домино».
16.25 «Стресс». Ток-шоу Александра Гордона
17.35 «Чрезвычайное происшествие».
18.00 «Сегодня» с Михаилом Осокиным
18.40 Золотая коллекция. Жан-Клод Ван Дамм в боевике «Уличный боец».
20.50 «Чрезвычайное происшествие».
21.00 «Сегодня 22.00».
21.40 «Совершенно секретно. Информация к размышлению».
22.35 Том Хэнкс и Дензел Вашингтон в фильме «Филадельфия».
01.15 Теннис. Уимблдонский турнир. Полуфинал. Мужчины
02.25 «Кома: это правда».
03.00 «Сегодня».
03.15 Сериал «Джейк 2.0».
04.10 Сериал «Западное крыло».

EUROSPORT

09.30 Олимпийские игры. Тележурнал
10.00 Рейд приключений
10.30 Автогонки. Чемпионат мира в классе туринг
11.00 Вот это да! (без комментария)
11.30 Волейбол. Мировой Гран При в Японии. Корея - Польша
13.00 Волейбол. Мировой Гран При в Китае. Бразилия - Польша. Прямая трансляция
15.00 Вот это да! (без комментария)
15.30 Волейбол. Мировой Гран При в Китае. Германия - Китай. Прямая трансляция.
17.30 Пляжный волейбол. Мировой тур в Норвегии. Женщины. Полуфинал. Прямая трансляция
19.00 Волейбол. Мировой Гран При в Китае. Бразилия - Польша
20.30 Футбол. Средиземноморские игры в Испании. Полуфинал. Прямая трансляция
22.30 Фристайл мотокросс
23.00 Футбол. Средиземноморские игры в Испании. Полуфинал. Прямая трансляция
01.15 Экстремальный спорт. Молодежная зона
01.45 Приключения. Тележурнал «Побег».
02.15 Мультиспорт. Тележурнал «VIP-пропуск»

СУББОТА, 2 ИЮЛЯ

БТ

07.25 День спорта.
07.35 «Існасць». Духовная программа.
08.00 «Доброе утро, Беларусь!» Информационно-познавательная программа.
09.00 Новости.
09.05 «Доброе утро, Беларусь!» Информационно-познавательная программа.
09.50 «Спортлото».
10.00 «Путешествие дилетанта». «Театр Зорича».
10.30 «Телевидение моих надежд». Видеофильм АТН.
10.45 «Шпилька». Программа для женщин.
11.15 «На перекрёстках Европы». Музыкальный форум.
12.00 Новости.
12.10 Специальный репортаж «Линия Сталина: последний июнь».
12.25 «Nota Bene». Правовая программа.
12.50 «Сфера интересов». Экономическая программа.
13.20 Мелодраматический сериал «Миледи».
15.00 Новости.
15.10 «Время кино».
15.40 «Плюс-минус». Молодежное ток-шоу.
16.25 «60 минут до Победы». Документальный телевизионный фильм.
17.20 «Площадь Победы». Гала-концерт, посвященный 60-летию Великой Победы (повтор от 9 мая).
18.40 Е.Миронов и В.Галкин в военно-приключенческом фильме режиссера М.Пташука «В августе 44-го...».
19.00 Новости.
21.00 Новости.
21.25 «Власть народа». Общественно-политическая программа.
21.35 «Вокруг планеты». Аналитический обзор международных событий.
22.15 Летний кинотеатр. Джулия Робертс и Р.Гир в мелодраме «Сбежавшая невеста».

СТВ REN TV

07.30 «Дикая планета»: «Волки и буйволы: древний союз». Документальный фильм.
08.20 «Кино детям»: «Пеппи Длинныйчулок». Швеция-ФРГ, 1975. 3-я, 4-я серии.
09.20 «Большой завтрак».
09.50 «Мачо не плачут».
10.20 «Анфас». Военно-патриотическая программа.
10.35 «Пикник с...».
11.00 «Театральный разъезд».
11.15 «Всегда готовь».
11.35 «Узники судьбы».
12.00 «Тайны великих. Мистификаторы». Док. фильм.
12.45 «Криминальное чтиво».
13.15 «Холостяки». Сериал.
14.15 «Приключения Конана-варвара». Мультсериал.
14.40 «Кино»: Сергей Быстрицкий, Виталий Зикора и Виктор Соловьев в драме «Охота на единорога». СССР, 1989.
16.00 Гала-концерт фестиваля «Сузор'е», посвященный 60-летию Великой Победы.
17.05 «Ecce Homo». Участник Великой Отечественной войны Лидия Зюбко.
17.20 «Видимо-невидимо». Обзор международного шоу-бизнеса.
17.55 «Дом, который построю я».
18.10 «Дорогая передача».
18.40 «Пока горит свеча».
19.15 «Игровой рефлекс».
19.30 «24 часа».
20.00 «СТВ-спорт».
20.15 «Кино»: Павел Кадочников и Алексей Дикий в фильме Александра Столпера «Повесть о настоящем человеке». СССР, 1948.
22.05 «Большая музыка».
22.45 Проект «Отражение»: «Тегеран-43. Подлинная история любви». Документальный фильм.
23.15 «Арт-хаус»: Джерардина МакЮэн, Анн-Мари Дафф и Нора-Джейн Нун в фильме режиссера Питера Маллена «Сестры Магдалины». Англия-Ирландия, 2002 год.
01.15 «Тайны великих. Мистификаторы». Документальный фильм.

ЛАД

07.00 «Ретро». «Песни войны». Поёт Л.Гурченко.
07.35 Познавательный сериал для детей «Кожа, перья, шерсть» (Франция - Новая Зеландия). Заключительная серия.
07.50 Познавательный сериал для детей «После школы».
08.00 «Честно говоря». Программа для детей и родителей.
08.35 «Вкусное утро».
08.45 Романтическая мелодрама режиссёра В.Четверикова «Сад».
10.15 «Вторая родина».
10.35 «Есть только миг...». Виктор Ренейский.
11.00 «Мой город». Дубровно.
11.15 Героико-патриотический кинороман режиссёра И.Добролюбова «Третьего не дано». 1-я и 2-я серии.
13.25 Торжественное собрание и концерт мастеров искусств, посвящённые Дню Независимости Республики Беларусь (Дню Республики).
15.25 «Ностальжи». «Знакомые голоса: Илья Курган».
15.50 «Росчерк времени». Телеочерк.
16.05 «Дебют на «Площади искусств».
16.30 «Освобождение Советской Белоруссии». Документальный фильм.
17.35 «На безымянной высоте». Военно-приключенческий фильм (Беларусь- Россия). 1-я и 2-я серии.
19.25 «Дела семейные». Ток-шоу.
20.30 «Регион». Информационно-аналитическая программа.
21.00 «Ретро». «Пожалуйста, будьте рядом». Концерт Нелли Богуславской и Измаила Капланова.
22.00 В.Шалевич, О.Кабо и Л.Чурсина в комедийной мелодраме «Любовь немолодого человека».
23.15 Лёгкая атлетика. Чемпионат Беларуси. Видеообзор.

РОССИЯ

05.00 «Доброе утро, Россия!».
06.40 «Золотой ключ».
07.00 Вести.
07.10 Местное время. Вести-Москва.
07.20 «Русское лото».
07.55 «Утренняя почта».
08.25 «Лебединая песня Евгения Мартынова».
09.10 «Смехопанорама Евгения Петросяна».
10.00 Вести.
10.10 Местное время. Вести-Москва.
10.20 «В поисках приключений».
11.20 «Комната смеха».
12.15 «Клуб сенаторов».
13.00 Вести.
13.20 Родное кино. К 80-летию Клары Лучко. Эммануил Виторган и Всеволод Сафонов в детективе «Ларец Марии Медичи».
15.00 Олег Лундстрем. «Живая легенда».
17.00 Премьера. «Смеяться разрешается». Юмористическая программа.
19.00 Вести.
19.25 «Честный детектив». Авторская программа Эдуарда Петрова.
19.55 «Веселые каникулы «Аншлага».
22.45 Мировое кино. Беницио Дель Торо и Томми Ли Джонс в триллере «Загнанный».
00.40 Лайам Нисон и Фрэнсес МакДорманд в фильме Сэма Рэйми «Человек тьмы».
02.40 Ночной сеанс. Ален Делон и Жак Перрен в криминальной драме «Слово полицейского». 1985 г.
04.25 Канал «Евроньюс» на русском языке

НТВ

05.05 Детское утро на НТВ. Мультфильм «Веселая карусель».
05.15 Комедия «Чокнутый профессор».
07.00 «Сегодня».
07.15 Детективный сериал «Полицейский Кэттс и его собака: Ринти потерялся».
07.50 «Без рецепта». Доктор Бранд
08.25 «Дикий мир» с Тимофеем Баженовым
09.00 «Сегодня».
09.20 Программа Павла Лобкова «Растительная жизнь».
09.55 «Кулинарный поединок».
10.55 «Квартирный вопрос».
12.00 «Сегодня».
12.20 «Особо опасен!».
12.55 Чемпионат России по футболу. ЦСКА - «Динамо». Прямая трансляция
15.00 «Сегодня».
15.20 «Женский взгляд» Оксаны Пушкиной. Наталья Карпович
15.55 «Своя игра».
16.55 «Лжец».
18.00 «Сегодня» с Михаилом Осокиным
18.35 Профессор - репортер.
19.05 Фильм недели. Шер, Николас Кейдж, Олимпия Дукакис, Дэнни Айелло и Винсент Гардиния в фильме «Очарованные луной».
21.10 Комедия «Полицейская академия».
23.15 «Мировой бокс. Ночь нокаутов».
23.55 Теннис. Уимблдонский турнир. Финал. Женщины
00.55 «Футболлистика».
01.30 Хетер Донахью, Джошуа Леонард и Майкл Уильямс в фильме «Ведьма из Блэр: курсовая с того света».
03.00 «Сегодня».
03.15 Шон Коннери и Лоррейн Бракко в в фильме «Знахарь».

EUROSPORT

09.30 Волейбол. Мировой Гран При в Китае. Бразилия - Германия. Прямая трансляция
11.30 Мультиспорт. Тележурнал «VIP-пропуск».
11.45 Вот это да! (без комментария)
12.00 Волейбол. Мировой Гран При в Китае. Китай - Польша. Прямая трансляция
14.00 Пляжный волейбол. Мировой тур в Норвегии. Женщины. Полуфинал.
14.30 Пляжный волейбол. Мировой тур в Норвегии. Мужчины. Четвертьфинал. Прямая трансляция
15.30 Мотоспорт. Серия Гран При 2. Франция. Прямая трансляция
16.30 Волейбол. Мировой Гран При в Китае. Бразилия - Германия
18.00 Велогонка. Тур де Франс. Прямая трансляция
20.30 Волейбол. Мировой Гран При в Китае. Германия - Россия. Прямая трансляция
22.30 Бокс. Международные соревнования
23.00 Велогонка. Тур де Франс. Обзор
00.00 Экстремальный спорт. Молодежная зона
00.30 Новости Евроспорта
00.45 Гандбол. Средиземноморские игры в Испании. Полуфинал. Мужчины
01.45 Ралли рейд. Кубок мира. «Rally de L'Orient».
02.00 Бойцовский клуб

ВОСКРЕСЕНЬЕ, 3 ИЮЛЯ



06.20 В.Санаев, Н.Караченцов и Г.Гарбук в народной комедии И.Добролюбова «Белые росы».
07.45 «От Октябрьской до Победы». Видеофильм АТН.
08.00 «Доброе утро, Беларусь!» Праздничный выпуск.
09.00, 12.00, 15.00 Новости.
09.05 «Созвездие надежд». II Национальный телевизионный конкурс юных талантов.
09.45 «Что в имени твоем, Беларусь». Видеофильм АТН.
09.55 Торжественное шествие в ознаменование Дня Независимости Республики Беларусь (Дня Республики).
10.50 «Взгляд на Беларусь». Видеофильм АТН.
11.00 «Пой, душа!» «Звенят цимбалы и гармоник». Фестиваль народной музыки в Поставах. Часть 1-я.
11.30 «Арсенал». Программа об армии.
12.10 «Свободная столица». Видеофильм АТН.
12.40 Телеклуб «Ваше лото».
13.25 «Сябры» встречают друзей». Гала-концерт на «Славянском базаре в Витебске-2004».
15.15 Премьера. Док. фильм «По старой смоленской дороге», посвященный памятным дням освобождения Беларуси от немецко-фашистских захватчиков.
15.40 «По дорогам войны». Киноконцерт.
16.05 «Будущее начинается сегодня». Видеофильм АТН.
16.25 «Красуйся і є шчасці жыві!» Праздничный концерт мастеров искусств Беларуси.
18.00 «Суперлото».
19.00 Новости.
19.10 «Беларусь. Была, есть, будет». Видеофильм АТН.
19.25 Премьера. Подвиг белорусского народа в худ.фильме «Глубокое течение» по произведениям народного писателя Беларуси И.Шамякина.
21.00 «В центре внимания». Информационно-аналитическая программа.
22.05 Белтелерадиокомпания представляет: «Белорусская коллекция» на фестивале «Молодечно-2005». Части 1-я и 2-я.



07.05 «Белвидеоцентр» представляет документальный фильм «Спутники «Сатурна».
08.00 «Земля людей».
08.25 «Восставший из пепла». Хроникально-публицистический фильм.
09.15 «Автопанорама».
09.40 «Минск и минчане».
09.55 Торжественное шествие ветеранов в ознаменование освобождения Республики Беларусь от немецко-фашистских захватчиков. Прямая трансляция.
11.15 «Большой завтрак».
11.45 «Арт-экспресс».
12.00 «Судьбы своей хозяйка».
12.25 «Здравствуйте, доктор!».
12.45 «И Вам при встрече я скажу...» Сергей Юрский.
13.30 «24 часа».
13.45 «Канал истории»: «Великие шпионы». Док. фильм.
14.35 «Звездный экспресс». Юрий Титов.
15.05 «Трудовой десант».
15.20 «Я, пятый форт, свидетельствую». Док. фильм.
15.40 «Кино»: Тамара Семина, Любовь Соколова и Анатолий Солоницын в драме «А у нас была тишина». СССР, 1977.
17.10 «Невероятные истории».
18.00 «Турпоход».
18.10 «Колокола Хатыни».
18.25 «168 часов». Информационно-аналитическая программа.
19.15 «Минское время. 1969 год».
19.45 «Личный интерес» с Павлом Кореневским.
20.25 «Автопанорама».
20.50 «Хит-момент». Музыкально-развлекательная программа.
21.45 «24 часа».
22.10 «Кино»: Зинаида Кириенко и Юрий Аверин в фильме Сергея Бондарчука «Судьба человека». СССР, 1959.
00.05 «Шах французского связника». Док. фильм.

ЛАД

06.50 Комедия «Старики-разбойники».
08.20 «Не зевай!» Телеканал для детей.
09.00 Новости.
09.05 Концерт ансамбля «Песняры» на «Золотом шлягере».
09.35 «Пусть всегда будет мир». Видеофильм.
09.55 Торжественное шествие в ознаменование Дня Независимости Республики Беларусь (Дня Республики).
10.50 «Площадь Победы». Док. фильм.
11.00 Т.Макарова и А.Папанов в лирической киноповести «Иван».
12.15 «Дача +».
12.40 «Регион». Информационно-аналитическая программа.
13.10 «Свет далёкой звезды. Вячеслав Рожков». Авторская программа Александра Домарацкого.
13.40 Любимые сказки. «Город мастеров».
15.00 Новости.
15.15 Концерт Юрия Антонова на «Золотом шлягере».
15.45 «Золотое сечение». «Народная культура в современном мире».
16.10 «Площадь искусств». «Люблю тебя, Белая Русь!» Праздничная музыкальная программа.
16.50 «На безымянной высоте». Военно-приключенческий фильм (Беларусь- Россия). 3-я и 4-я серии, заключительные.
18.35 «Институт культуры». Новости культуры Беларуси.
19.00 Новости.
19.15 Международный музыкальный журнал «До мажор».
19.40 «Дела семейные».
20.45 «Телебарометр».
21.00 Исторический детектив режиссёра М.Пташука «Чёрный замок Ольшанский» по роману В.Короткевича. 1-я и 2-я серии.
23.10 Лёгкая атлетика. Чемпионат Беларуси. Видеообзор.

РОССИЯ

05.00 «Доброе утро, Россия!».
07.00 Вести.
07.10 Местное время. Вести-Москва.
07.20 «Студия «Здоровье».
07.50 Всероссийская лотерея «ТВ Бинго шоу».
08.05 Дэвид Суше в детективе «Пуаро Агаты Кристи. Убийство на поле для гольфа».
10.00 Вести.
10.10 Местное время. Вести-Москва.
10.20 «Городок». Дайджест. Развлекательная программа.
10.55 Мария Шукшина, Владислав Галкин, Ольга Аросева, Татьяна Абрамова и Семен Морозов в детективном сериале «Приключения мага».
12.00 «Ха». Маленькие комедии.
12.15 «Парламентский час».
13.00 Вести.
13.20 «Фитиль №48».Сатирический тележурнал.
14.05 Сокровища индийского кино. Мелодрама «Испытание верностью».
17.10 «Наши песни».
19.00 «Вести недели с Сергеем Брилевым».
20.00 «Специальный корреспондент».
20.25 Комедия «Свадьба лучшего друга».
22.30 Пирс Броснан и Линда Хэмилтон в фильме-катастрофе «Пик Данте».
00.40 Чемпионат мира по автогонкам в классе «Формула-1». Гран-при Франции. Трансляция из Маньи-Кур.
01.45 «Горячая десятка».
02.40 Сериал для полуночников. Детектив «Прочная сеть».
03.30 Канал «Евроньюс» на русском языке.

НТВ

05.20 Комедия «Очарованные луной».
07.00 «Сегодня».
07.15 Детективный сериал «Полицейский Кэттс и его собака: кражи в Гранд отеле».
07.40 «Их нравы».
08.25 «Едим дома».
09.00 «Сегодня».
09.20 «Чрезвычайное происшествие. Обзор за неделю».
09.50 «TOP GEAR». Программа про автомобили.
10.25 Комедия «Дачная поездка сержанта Цыбули».
12.00 «Сегодня».
12.20 «Военное дело».
12.55 Арнольд Шварценеггер в остросюжетном фильме «Конан - разрушитель».
15.00 «Сегодня».
15.20 «Тайны разведки».
15.55 «Своя игра».
16.55 «Лжец».
18.00 «Сегодня» с Михаилом Осокиным
18.40 «Чистосердечное признание».
19.10 Шэрон Стоун, Леонардо Ди Каприо, Джин Хэкман и Расселл Кроу в остросюжетном фильме «Быстрый и мертвый».
21.30 Лев Дуров, Игорь Волков, Сильвия Лука и Юрий Юрченко в боевике «Танго над пропастью».
00.10 Теннис. Уимблдонский турнир. Финал. Мужчины
01.20 Ришар Анконина и Анн Парийо в боевике «Гангстеры».
03.00 «Сегодня».
03.15 Гэри Суита и Хелен Бадэй в фильме «Проект Александры».

EUROSPORT

09.30 Волейбол. Мировая лига в Аргентине. Польша - Аргентина
10.30 Пляжный волейбол. Мировой тур в Норвегии. Женщины. Финал
11.00 Мотоспорт. Серия Гран При 2. Франция
11.45 Волейбол. Мировой Гран При в Китае. Польша - Германия
13.00 Пляжный волейбол. Мировой тур в Норвегии. Мужчины. Полуфинал. Прямая трансляция
14.00 Мотокросс. Чемпионат мира в Швеции. Прямая трансляция
15.00 Велогонка. Тур де Франс. Прямая трансляция
18.45 Пляжный волейбол. Мировой тур в Норвегии. Мужчины. Финал. Прямая трансляция
19.15 Волейбол. Мировой Гран При в Китае. Польша - Германия
20.30 Волейбол. Европейская лига в Германии. Германия - Россия. Прямая трансляция
22.30 Мотоспорт по выходным
23.00 Велогонка. Тур де Франс. Обзор
00.00 Футбол. Средиземноморские игры в Испании. Финал
01.15 Новости Евроспорта
01.30 Мотокросс. Чемпионат мира в Швеции

DISCOVERY



ПОНЕДЕЛЬНИК, 27 ИЮНЯ

07.00 Экзопланета.
09.00 История НЛО. Миф или реальность?
10.00, 18.00 ыболовный мир Рекса Ханта.
10.30 Второе рождение автомобиля. 15-я серия.
11.00 Первая мировая война. К оружию!
12.00 Супемифы. Перечитывая мифы.
13.00 Экзопланета.
15.00 История НЛО. Миф или реальность?
16.00 Опасно! Воздушные перевозки.
17.00 Гладиаторы Второй мировой войны. Силы Норвежского сопротивления.
18.30 Рыболовные крючки в джунглях. Битва на Амазонке.
19.00 Экстремальные инженерные сооружения. Экскаваторы.
20.00 Диагноз неизвестен. Воздействие лета.
21.00 Методика Ларса Армстронга.
22.00 Невероятные истории из мира медицины. 1-я серия.
23.00 Травма. Жизнь отделения скорой помощи. Скоростная лихорадка.
00.00 Экстремальная хирургия. 3-я серия.
01.00 Судебные детективы. Остатки чувства вины.
02.00 Первая мировая война. К оружию!
03.00 Гладиаторы Второй мировой войны. Силы Норвежского сопротивления.
04.00 Рыболовный мир Рекса Ханта. Северная Территория. Скумбрия.
04.30 Рождение самолета. 1-я серия.
05.00 Первая мировая война. Под орлом.
06.00 Диагноз неизвестен. Воздействие лета.

ВТОРНИК, 28 ИЮНЯ

07.00 Тайное. Лондон скрытой камерой.
08.00 Американское казино. Округ.
09.00 Неизвестные государственные деятели. Рейган.
10.00 Рыболовный мир Рекса Ханта. Северная Территория. Скумбрия.
10.30 Рождение самолета. 1-я серия.
11.00 Первая мировая война. Под орлом.
12.00 Диагноз неизвестен. Воздействие лета.
13.00 Тайное. Лондон скрытой камерой.
14.00 Американское казино. Округ.
15.00 Неизвестные государственные деятели. Рейган.
16.00 Путь до Берлина Элла Мюррея. Восточный фронт.
16.30 Соперники. Сталлоне - Шварценеггер.
17.00 Гладиаторы Второй мировой войны. Камикадзе.
18.00 Рыболовный мир Рекса Ханта. Виктория. Лещ.
19.00 Грозовые гонки. Прыжок на 25 футов.
20.00 Диагноз неизвестен. Смертоносные споры.
21.00 Тайны истории. Великое землетрясение.
22.00 Супермифы. Взрывная разгерметизация.
23.00 Экстремальная погода. Жара.
00.00 Экстремальная техника. Стадион.
00.30 Экстремальная техника. Авианосец.
01.00 Судебные детективы. Массовые убийства.
02.00 Первая мировая война. Под орлом.
03.00 Гладиаторы Второй мировой войны. Камикадзе.
04.00 Рыболовный мир Рекса Ханта. Виктория. Лещ.
04.30 Рождение самолета. 2-я серия.
05.00 Первая мировая война. Глобальная война.
06.00 Диагноз неизвестен. Смертоносные споры.

СРЕДА, 29 ИЮНЯ

07.00 Супермифы. Взрывная разгерметизация.
08.00 Экстремальная техника. Стадион.
08.30 Экстремальная техника. Авианосец.
09.00 Экстремальная погода. Жара.
10.00, 18.00, 04.00 Рыболовный мир Рекса Ханта.
10.30 Рождение самолета. 2-я серия.
11.00 Первая мировая война. Глобальная война.
12.00 Диагноз неизвестен. Смертоносные споры.
13.00 Супермифы. Взрывная разгерметизация.
14.00 Экстремальная техника. Стадион.
14.30 Экстремальная техника. Авианосец.
15.00 Экстремальная погода. Жара.
16.00 Тайны истории. Великое землетрясение.
17.00 Гладиаторы Второй мировой войны. Королевский ВМФ.
18.30 Рыболовные крючки в джунглях. Удочки на рассвете.
19.00 Грозовые гонки. Крабберы.
20.00 Диагноз неизвестен. Вторжение.
21.00 Скоростные машины. Рекорд скорости на суше.
22.00 Промышленные открытия. История Европы. Пароходы.
22.30 Покушения. Убийство банкира Роберто Кальви.
23.00 Вскрытие мумии. Мумия из башни. Смерть в пирамиде.
00.00 Врачи Гитлера. Селекция.
01.00 Судебные детективы. Свидетель - природа.
02.00 Первая мировая война. Глобальная война.
03.00 Гладиаторы Второй мировой войны. Королевский ВМФ.
04.30 Рождение самолета. 3-я серия.
05.00 Первая мировая война. Джихад.
06.00 Диагноз неизвестен. Вторжение.

ЧЕТВЕРГ, 30 ИЮНЯ

07.00 Путь до Берлина Элла Мюррея. Восточный фронт.
07.30 Военные штурмы. Война в джунглях. Битва за Дьен-Бьен-Фу, 1954 г..
08.00 Искатели обломков. «Стирлинг».
09.00 Цельнометаллическое чудо. Финал.
10.00, 18.00, 04.00 Рыболовный мир Рекса Ханта.
10.30 Рождение самолета. 3-я серия.
11.00 Первая мировая война. Джихад.
12.00 Диагноз неизвестен. Вторжение.
13.00 Путь до Берлина Элла Мюррея. Восточный фронт.
13.30 Военные штурмы. Война в джунглях. Битва за Дьен-Бьен-Фу, 1954 г..
14.00 Искатели обломков. «Стирлинг».
15.00 Цельнометаллическое чудо. Финал.
16.00 Скоростные машины. Рекорд скорости на суше.
17.00 Гладиаторы Второй мировой войны. Чиндиты.
18.30 Рыболовные крючки в джунглях. Конец лески.
19.00 Грозовые гонки. Мощные малютки.
20.00 Диагноз неизвестен. Опасные улов.
21.00 Азенкур.
22.00 Судебные детективы. Гробовые секреты.
23.00 Досье ФБР. Смерть на Аляске.
00.00 Досье ФБР. Смертельно опасный рай.
01.00 Судебные детективы. Подорванное доверие.
02.00 Первая мировая война. Джихад.
03.00 Гладиаторы Второй мировой войны. Чиндиты.
04.30 Рождение самолета. 4-я серия.
06.00 Первая мировая война. Прикованные к трупу.
07.00 Диагноз неизвестен. Опасные улов.

ПЯТНИЦА, 1 ИЮЛЯ

07.00 Охотники за чудовищами. Ваш самый ужасный кошмар.
08.00 Трилогия о мумиях. Кругосветное путешествие.
09.00 Акулий рай.
10.00, 18.00, 04.00 Рыболовный мир Рекса Ханта.
10.30 Рождение самолета. 4-я серия.
11.00 Первая мировая война. Прикованные к трупу.
12.00 Диагноз неизвестен. Опасный улов.
13.00 Охотники за чудовищами. Ваш самый ужасный кошмар.
14.00 Трилогия о мумиях. Кругосветное путешествие.
15.00 Акулий рай.
16.00 Азенкур.
17.00 Гладиаторы второй мировой войны: Свободная французская армия.
18.30 Экстремальная рыбалка. Ловля акул с берега в Намибии.
19.00 Грозовые гонки. Скорость.
20.00 Супермифы. Взрывная разгерметизация.
21.00 Катастрофы ценой в миллиард долларов. Ураган Эндрю.
22.00 Мощные двигатели. Локомотивы.
22.30 Экстремальные автомобили. Суперзвезды.
23.00 Автогонки. 11-я серия.
00.00 Американский «Чоппер». «Либерти-Байк - 2».
01.00 Досье ФБР. Внутренний террор.
02.00 Первая мировая война: прикованные у трупу.
03.00 Гладиаторы второй мировой войны: Свободная французская армия.
04.30 Большое приключение О'Ши. Зеленая кровь.
05.00 Ядовитые гадюки.
06.00 Катастрофы ценой в миллиард долларов. Ураган Эндрю.

СУББОТА, 2 ИЮЛЯ

07.00 Экстремальные аппараты. Под водой.
08.00 Свалка истории. 9-я серия.
09.00 Американский «Чоппер». «Либерти-Байк - 2».
10.00 Рыболовный мир Рекса Ханта. Тасмания. Лещ.
10.30 Большое приключение О'Ши. Зеленая кровь.
11.00 Ядовитые гадюки.
12.00 Катастрофы ценой в миллиард долларов.
13.00 Экстремальные аппараты. Под водой.
14.00 Свалка истории. 9-я серия.
15.00 Американский «Чоппер». «Либерти-Байк - 2».
16.00 Автогонки. 11-я серия.
17.00 Экстремальная погода. Жара.
18.00 Экстремальная техника. Стадион.
18.30 Экстремальная техника. Авианосец.
19.00 Американский «Чоппер». Мотоцикл Ланса Армстронга - 1.
20.00 Американский «Чоппер». Мотоцикл Ланса Армстронга - 2.
21.00 Наука Ланса Армстронга.
22.00 Код молчания. Часть 2-я.
23.00 Обвинители. Месть.
00.00 Досье ФБР. Бесшумный удар.
01.00 Шоу чудаков.
02.00 Американский «Чоппер». «Либерти-Байк - 2».
03.00 Автогонки. 11-я серия.
04.00 Рыболовный мир Рекса Ханта. Река Буллу. Сом.
04.30 Большое приключение О'Ши. Волшебник.
05.00 Уникальный справочник. Пауки.
06.00 Аллигаторы. Программа Найджела Марвена.

ВОСКРЕСЕНЬЕ, 3 ИЮЛЯ

07.00 Экстремальные аппараты. Мегамашины.
08.00 Свалка истории. 10-я серия.
09.00 Охотники за чудовищами. Ваш самый ужасный кошмар.
10.00 Рыболовный мир Рекса Ханта. Река Буллу. Сом.
10.30 Большое приключение О'Ши. Волшебник.
11.00 Уникальный справочник. Пауки.
12.00 Аллигаторы. Программа Найджела Марвена.
13.00 Экстремальные аппараты. Мегамашины.
14.00 Свалка истории. 10-я серия.
15.00 Охотники за чудовищами. Ваш самый ужасный кошмар.
16.00 Машина мечты Леонардо. 1-я серия.
17.00 Тайное. Самые жаркие пляжи Европы.
18.00 Звериные баталии. Лев - тигр.
19.00 Планета динозавров. Путешествия Белого Плавника.
20.00 Супермифы. Ныряльщик со скубой. Автомобильные проказы.
21.00 Живая природа. Суровые крайности.
22.00 Небесный гигант. Строительство аэробуса А380. 1-3-я серия.
01.00 Травма. Жизнь отделения скорой помощи. Скоростная лихорадка.
02.00 Невероятные истории из мира медицины. 1-я серия.
03.00 Вскрытие мумии. Потерянная королева. Остров мумий.
04.00 Свалка истории. Яйцеметатель.
05.00 Первая мировая война. Выход из тупика.
06.00 Супермифы. «Шевроле» с реактивным двигателем.
6.00 Диагноз неизвестен. Воздействие лета.

НАЦЫЯНАЛЬНЫЯ КАШТОЎНАСЦІ *Крадуць там, дзе кепска ляжыць*

МУЗЕЙНЫЯ СПРАВЫ

МАРЫСЯ ГЖЭШЧАК

У правінцыі ўсё часцей рабуюць маленькія недзяржаўных музейчыкі, бо ўся ахова там — дзед са свістком. А экспанаты, сабраныя энтузіястамі, мясцовымі краязнаўцамі, бясследна знікаюць. Нядаўна стала вядома пра чарговае рабаўніцтва музейнай экспазіцыі — школьнага музея ў Краснаполлі, што на Магілёўшчыне.

АПАГАНІЛІ НЕ ТОЛЬКІ РЭЧЫ, АЛЕ І ПАМЯЦЬ

У школе № 2 Краснаполля мне неяк даводзілася бываць. І падставай для таго візіту, як памятаю, быў якраз музей, арганізатарам якога з'яўляўся мясцовы настаўнік, гісторык па спецыяльнасці Леанід Лабаноўскі.

Гэты апантаны чалавек па ўласнай ініцыятыве сабраў багата рэчаў, што апавядалі пра далёкую мінуўшчыну і нядаўнюю гісторыю краю. Разам са старымі абразамі ў экспазіцыі знаходзіліся скарбы, якія былі знойдзены разам са школьнікамі ў час летніх экспедыцый, адмысловыя касцюмы, зробленыя рукамі таленавітых майстрых, старадаўнія прадметы сялянскага побыту.

Тым музеем нездарма ганарыліся ў раёне, прыводзілі гасцей, экскурсаводамі былі самі вучні. Яны з любоўю і захапленнем расказвалі наведвальнікам пра экспанаты, пра тое, пры якіх абставінах тыя трапілі да іх.

Словам, калі я пачула пра рабаўніцтва школьнага музея, не ўстрымалася, адразу патэлефанавала ў Краснаполле.

— Людзі ў шоку ад таго, што адбылося, — расказала мне загадчыца па вучэбнай рабоце другой школы Краснаполля Людміла Карпіенка. — Калі раніцай настаўнікі і дзеці прыйшлі на заняткі, яны ўбачылі жахлівую карціну. Стары ахоўнік быў прывязаны да батарэі. А з музейных залаў зніклі каштоўныя экспанаты, усё астатняе, менш каштоўнае, на погляд рабаўнікоў, — разламана, раскідана, сапсавана. Двайныя ўваходныя дзверы ў музей узламаныя вопытнай рукой.

І гэтае злачынства тым больш агіднае, што здзейснена літаральна праз пару дзён пасля смерці настаўніка Лабаноўскага, неўзабаве пасля ўрачыстага святкавання 60-годдзя Перамогі над фашызмам у другой сусветнай вайне. А Лабаноўскі, як вядома, быў удзельнікам вайны, усе свае ўзнагароды перадаў у музей. Злодзеі ж апаганілі не толькі рэчы, але і святую памяць пра перамożцаў.

У Лабаноўскага было хворае сэрца. 53 гады ён працаваў педагогам. Шматлікія ягоныя вучні рыхтаваліся адзначыць юбілей свайго настаўніка. Але не паспелі. Яго сэрца не вытрымала.

Мне падумалася: добра, што гэты цудоўны чалавек пайшоў з жыцця, не ўбачыўшы, як раптоўна было знішчана «*сховішча гісторыі ягонага краю*», на стварэнне якога ён патраціў не адно дзесяцігоддзе. Цэлых шэсць залаў экспанатаў — гэта не жартачкі!

— Нярэдка на грамадскія справы (а менавіта такой справай для Лабаноўскага быў музей) настаўнік выдаткоўваў свае ўласныя грошы, — кажа яго жонка Людміла Адамаўна. — А колькі часу патраціў на тое, каб правесці археалагічныя раскопкі з вучнямі, экспедыцыі з імі па суседніх вёсках па збору этнаграфічных матэрыялаў!

Як невядомыя прыхільнікі гістарычных рарытэтаў увайшлі ў школу? Кажуць, што праз запасны ўваход. Калі ахоўнік рабіў вячэрні абход, на яго напалі людзі ў масках, звязалі, заткнулі рот. Мясцовыя пагаворваюць, што напярэдадні рабаўніцтва школьнага музея яны бачылі на вуліцы чужую машыну, нават нумар запісалі.

Адкуль такая насцярожанасць? Ды напалоханы частымі крадзяжамі ў краме.

Начальнік Краснапольскага раённага аддзела міліцыі Валерый Герашчанка кажа, што адразу пасля здарэння была ўзбуджана крымінальная справа. Ідзе следства. Па ягоных словах, цяжка даклада вызначыць, што скрадзена. Таму што ўлік там вёўся слаба.

Таксама цяжка вызначыць ацэначны кошт асобных рэчаў, напрыклад, абразоў, Біблії, грашовых знакаў розных часоў, нямецкай зброі.



БЕСПАКАРАНАСЦЬ ПЛОДЗІЦЬ ЗЛАЧЫННАСЦЬ

Да інфармацыі: галоўныя экспанаты краязнаўчага музея ў вёсцы Усце Аршанскага раёна сталі таксама здабыткам рабаўнікоў. Злодзеі знеслі біўні маманта і прыхапілі пласцінку кітовага вуса.

Пошук скрадзенага ўскладніўся тым, што музей гэты — недзяржаўны, існуе на грамадскіх пачатках. Органы правапарадку прынялі рашэнне не ўзбуджаць крымінальную справу па факту крадзяжу. На падставе таго, што біўні, маўляў, нідзе не былі зарэгістраваныя, як, дарэчы, і сам музей, і іх кошт не вядомы. Аднак злодзеяў усё ж знайшлі, і біўні маманта цяпер знаходзяцца ў мясцовым РАУС.

Не злічыць выпадкаў, калі прайдзісветы на вачах у ашаломленых супрацоўнікаў забіралі знойдзеныя скарбы манет, посуду, іншыя рэліквіі, і нярэдка іх злачынствы заставаліся беспакаранымі.

З сумам падумалася, што такіх вось неафіцыйных музеяў і музейчыкаў у нашай краіне не так ужо і мала — некалькі соцень. Дзесяткі з іх абрабаваныя — у Гародні, Шуміліна, Косава, Чэрыкаве, Чавусах...

У вышуку знаходзіцца больш за паўсотні каштоўных экспанатаў. Некаторыя з іх, пэўна, даўно ўжо пакінулі тэрыторыю нашай краіны. У правінцыі ўся ахова — дзед са свістком ды мясцовая сігналізацыя.

— У нас у раёне цяпер увогуле няма спецыялізаванай аховы, — кажа загадчыца аддзела культуры Краснапольскага райвыканкама Валянціна Кулягіна. — На гэта проста няма сродкаў.

Васіль Чэрнік, начальнік упраўлення Мінкультуры, які някепска ведае законы аб ахове гісторыка-культурнай спадчыны, разводзіць у дадзеным выпадку рукамі.

Дзяржаўныя музеі (іх болей за 130) — гэта яго кампетэнцыя. І тут зараз прымаюцца сур'ёзныя меры па набыцці сучасных сродкаў аховы, ствараецца электронны каталог музейных каштоўнасцяў. А недзяржаўныя? Ці ёсць да іх каму справа?

АМАЛЬ ДЭТЭКТЫЎНЫЯ ГІСТОРЫІ

Мікалай Паграноўскі 15 гадоў працаваў у Нацыянальным мастацкім музеі, з іх 11 — галоўным захоўвальнікам. За гэты час галоўны музей краіны, па ягоных словах, спрабавалі абрабаваць неаднойчы. Але толькі адзін раз рабаўнікам пашанцавала. Вось амаль дэтэктыўныя гісторыі ад Мікалая Паграноўскага.

— У 1990 годзе я толькі-толькі заступіў на пасаду. І літаральна праз тыдзень здарыўся крадзеж. Твор, статуэтка невялікіх памераў, называўся «Выява чачэнца», яго аўтар — вядомы рускі мастак Врубель. Яна, дарэчы, захоўвалася ў спецыяльнай колбе, умацаванай цяжкім металам. Каб падняць крышку, што прыкрывала гэту каштоўную рэч, трэба было двое, а то і трое моцных мужчын.

Але тым не менш статуэтку знеслі. Калі менавіта гэта зрабілі, невядома, але знікненне выявілася раніцай. Мы адразу паведамілі пра здарэнне ў міліцыю, напісалі ліст міністру, даслалі паведамленне ў Інтэрпол. На жаль, тая каштоўная рэч так і не знайшлася.

Другі выпадак. У сярэдзіне 1990-х гадоў Магілёўскі абласны мастацкі музей накіраваў у галоўны музей Беларусі на экспертызу невялікую карціну. Меркавалася, што яна належыць пэндзлю рускага мастака XIX стагоддзя пейзажыста-марыніста Лагорыа.

Твор даставілі недзе к гадзіне дня. Дакументы на яго вырашылі аформіць пасля абеду, таму пейзаж пакінулі ў службовым памяшканні.

Не паспелі музейшчыкі пайсці на абед, як з'явіўся малады чалавек, якому тэрмінова спатрэбілася забраць ікону, здадзеную раней таксама на экспертызу. Ён стаў тлумачыць пра цяжарную жонку, пра таксі, якое чакае каля ўваходу ў музей. Супрацоўніца вырашыла не цягнуць з афармленнем папер. Пайшла ў службовае памяшканне, дзе знаходзіўся пейзаж. Малады чалавек накіраваўся за ёй, а неўзабаве туды заявіўся яшчэ адзін наведвальнік.

Супрацоўніца музея заўважыла, што той стаў паводзіць сябе падазрона, і запатрабавала, каб ён пакінуў памяшканне. Незнаёмец знік, але, як пазней высветлілася, прыхапіў з сабой марскі пейзаж. На выхадзе з музея ён паказаў ахоўніку скрутак і сказаў, што гэта ікона, якую яму вярнулі пасля экспертызы.

Другі малады чалавек, які паспрабаваў выйсці ўжо з іконай, быў затрыманы. Калі сталі раскручваць справу, то высветлілася, што гэтыя аматары мастацтва нядаўна разам адбывалі тэрмін пакарання, а калі выйшлі на волю, скралі ікону ў адной з цэркваў. Каб яе прадаць, вырашылі атрымаць на яе афіцыйныя паперы. Крадзеж карціны, якая быццам належала пэндзлю Лагорыа, адбыўся выпадкова, з нагоды.

Каб вярнуць карціну, музейныя работнікі мусілі прымяніць хітры ход. Яны далі журналістам ілжывую інфармацыю аб тым, што скрадзеная карціна з'яўляецца падробкай. Праз некаторы час работу вярнулі. Калі сапраўды зрабілі экспертызу, аказалася, што яна не ўяўляе мастацкай каштоўнасці.

Неяк там таксама дэманстравалася выстава старажытнай іконы з Украіны. Тады якраз ішоў рамонт, і да музейнай сцяны, якая была абаронена сігналізацыяй, нейкі спрытнюга знайшоў адначы ноччу падыход.

Ён выпіліў акурат такую дзірку, што мог пралезці ў будынак. Прайшоў першы пояс аховы. Міліцыянеру, што сядзела на варце, даў па галаве, звязаў рукі, забраў пісталет. Хацеў рухацца далей, але ж тут спрацаваў другі пояс аховы, усё навокал завыло. Зразумеўшы, што патрапіўся, злодзей кінуўся бегчы назад. Так крадзеж удалося прадухіліць.

ПАКАРАНЫ СМЕРЦЮ

Крадзяжы з вядомых музеяў свету — з'ява распаўсюджаная. Рабаўнікі, як правіла, кладуць вока на шэдэўры, якія маюць вялікую мастацкую альбо гістарычную каштоўнасць, ад продажу якіх потым можна атрымаць вялізныя грошы.

Самай каштоўнай з тых карцін, якія калі-небудзь скрадалі, з'яўляецца вядомая «Мона Ліза» Леанарда да Вінчы. 21 жніўня 1911 года яна знікла з Луўра, і толькі ў 1913 годзе была знойдзена ў Італіі.

14 красавіка 1990 года з музея Ізабэлы Сцюарт Гарднэр у Бостане, штат Масачусетс, ЗША, была скрадзена частка калекцыі агульным коштам 200 мільёнаў долараў, у тым ліку работы Вермеера, Рэмбрандта, Дэга, а таксама вельмі каштоўная кітайская ваза, якая датуецца 1200 годам да Нараджэння Хрыстова. Ніводзін са скрадзеных твораў мастацтва дасюль не знойдзены.

За крадзеж культурных каштоўнасцей у асабліва буйным памеры да смяротнага пакарання быў прыгавораны кітаец, які скраў сотні рарытэтаў. Лі Хайтао ўдалося скрасці, у прыватнасці, 259 прадметаў з нацыянальнага сховішча культурных каштоўнасцей. Кітайскія ўлады пачалі расследаванне пасля таго, як у 2002 годзе на аўкцыёне «Крысціс» сталі з'яўляцца рарытэты з Пекінскага музея.

У 2003 годзе Лі Хайтао быў арыштаваны. Высветлілася, што ў розных музеях і сховішчах ён браў творы мастацтва, замяняючы іх копіямі. Работнікі музеяў доўгі час не падазравалі, што ў іх экспазіцыях дэманструюцца падробкі. Гэта было найбуйнейшае выкраданне культурных каштоўнасцей у камуністычнай гісторыі Кітая з 1949 года. ■

ГАРАДСКІЯ ПЕЙЗАЖЫ *Хроніка знішчэння Мінска*

СТРАЧАНЫ ГОРАД

ГЛЕБ КАВАЛЁЎ

Надышоў 1991 год. Мінск стаў сталіцай незалежнай дзяржавы, паўсюдна загаварылі пра адраджэнне культуры, мовы, традыцый нашага народа. Моднымі сталі размовы пра адраджэнне і ў архітэктурным асяроддзі.

ЧАСТКА II

Аднаўленню старога Мінска ў пачатку 90-х перашкаджала адсутнасць у незалежнай дзяржавы грошаў. І тады пайшлі на адзіное правільнае, як здавалася, рашэнне: прыцягненне на гэтыя мэты пазабюджэтных сродкаў.

Далей здарылася тое, чаго і належала чакаць. Аб'яднанне бедных архітэктараў (чыноўнікаў) і заможных інвестараў, якія прагнулі мець офісы і аўтастаянкі ў прэстыжным цэнтры горада, які, на жаль, супаў з гістарычным цэнтрам.

Гэтаму спрыяла прававая і маральная анархія (не дэмакратыя!) 90-х гадоў мінулага стагоддзя. Таму аўтары праектаў з нябачным дагэтуль нахабствам і крывадушнасцю называлі знішчэнне помнікаў архітэктуры ледзь не «*гістарычнай рэканструкцыяй*».

Многія мінчукі памятаюць старую кнігарню ў паўпадвальным памяшканні на вуліцы Камсамольскай, 5. У 1999 годзе 3 доміка XIX стагоддзя на гэтай вуліцы, у адным з якіх і знаходзілася «Кнігарня», былі знесеныя. Іх не выратавала і ахоўная зона гістарычнага цэнтра, у якой яны знаходзіліся, і тое, што на браме будаўнічай пляцоўкі вісела шыльда з магічным словам «*рэканструкцыя*» (дадзенае вызначэнне, згодна закону «Аб гісторыка-культурнай спадчыне», забараняе знос помніка).

Зараз на месцы старажытных будынкаў стаяць навабуды, якія вельмі аддалена нагадваюць сваіх папярэднікаў. Сакрэт гэтага просты — навуковая рэстаўрацыя помніка архітэктуры каштуе ўтрая даражэй новага будаўніцтва з сучасных матэрыялаў.

Перамог здаровы і прагматычны меркантылізм замоўшчыкаў: навошта пераплочваць за будаўніцтва? Падазраю, што такая розніца сумаў дазволіла пераканаць у нейкай правільнасці рэканструкцый усіх зацікаўленых асоб.

Не менш вынаходлівымі былі і замоўшчыкі будаўніцтва жылога дома па вуліцы Дзімітрава (былая Вялікая Татарская). У 2001 годзе быў знесены помнік архітэктуры — сінагога XVIII стагоддзя. У адказ на абураныя воклічы грамадскасці чыноўнікі бясхітрасна паведамілі, што па іх дакументам — гэта... ніякі не помнік, а будынак пасляваеннай забудовы.


Такой Няміга ўжо не будзе ніколі... Фота В. Каляды. 1968 год


Гандлёвыя рады ў пачатку XX стагоддзя


Скрыжаванне вуліц Інтэрнацыянальнай і Энгельса

Пакуль суд ды справа, ішло разбіральніцтва пракуратуры і збіраліся подпісы ў абарону сінагогі, будаўніцтва абсалютна новага і сучаснага будынка было завершана.

Не менш трагічным стаўся і лёс Малога гасцінага двара. Помнік архітэктуры пачатку XIX стагоддзя моцна пацярпеў пасля пабудовы другой лініі метро. Сродкаў на правядзенне рэстаўрацыі ў метрапалітэнаўцаў не знайшлося, і помнік у 1992 годзе даверылі акцыянернаму таварыству «Стары Менск», якому па рашэнню гарадскіх уладаў была перададзеная найбольш каштоўная частка Верхняга горада. Гэтае таварыства ўзяло на сабе абавязкі па захаванні і рэстаўрацыі помнікаў архітэктуры гэтай часткі Старога горада.

У 1995 годзе «Стары Менск» атрымаў дазвол гарадскіх уладаў на поўную разборку помніка з умовай яго неадкладнага аднаўлення. Разбурэнне многія мінчукі маглі назіраць на ўласныя вочы: помнік знішчалі самым варварскім спосабам — з дапамогай звычайнай чугуннай бабы.

Дагэтуль невядомы лёс літых чугунных калон, якія аздаблялі інтэр'ер аднаго з магазінаў і старажытных каваных фігурных рашотак. Разбурыць — разбурылі, але вось сродкаў на аднаўленне, як заўжды, не знайшлося.

Наступныя 5 год мінчукі здзіўляліся таму, што побач з Кафедральным саборам знаходзілася напаўразбураная сцяна нейкага будынка. Справа тут у тым, што каб будынак лічыўся помнікам архітэктуры, павінна застацца не менш 15 адсоткаў старажытных канструкцый.

Таму гэтыя неабходныя для навуковай рэстаўрацыі адсоткі старажытнасці сіратліва назіралі за абыякавасцю мінчукоў, падпёртыя металічным каркасам. Некаторыя гараджане («Вячэрні Мінск» ад 30.01.1997) прама называлі рэшткі помніка архітэктуры «*долгоразрухой, оскверняющей вид православного кафедрального собора*». Напэўна, гэта падзейнічала, бо перад Калядамі 2000 года рэшткі будынка былі знесены.

Цікава рэакцыя гарадскіх уладаў на справядлівае абурэнне грамадскасці. «*Мінгарвыканкам даручае дзяржаўнаму прадпрыемству «Інстытут Мінскпраект» па замове ААТ «Стары Менск» унесці праектную прапанову аднаўлення фрагмента гістарычнай забудовы з усталяваннем памятнага знака на месцы размяшчэння*».

Калі вы часам будзеце каля Кафедральнага сабора, звярніце ўвагу на пляцоўку, засыпаную чырвоным пясочкам і акружанай тратуарнай пліткай. Гэта — памятны знак на месцы Малога гасцінага двара, або рэстаўрацыя па-мінску.

Побач знаходзіцца піўны рэстаран «0,5». На прыгожай залачонай шыльдзе напісана, што гэты будынак з'яўляецца помнікам архітэктуры — гандлёвымі радамі, пабудаванымі ў пачатку XIX стагоддзя. Толькі мала хто ведае, што падмуркі гандлёвых радоў былі па-варварску знішчаны некалькі год таму, а насамрэч сёняшняя будыніна з'яўляецца муляжом, не зусім дакладнай копіяй, якую нельга называць помнікам архітэктуры.

Больш за тое, паміж радамі і былым касцёлам Бернардзінцаў знаходзілася пляцоўка, з XVII стагоддзя занятая каталіцкімі могілкамі. Косткі найбольш паважаных (а толькі такіх маглі хаваць побач з касцёлам у цэнтры горада) людзей разам з зямлёй выкінулі на сметнік, а на іх месцы пашырылі комплекс рэстарана «0,5».

Гэта — не антырэклама рэстарану. Не, гэта — пажаданне маральнага і фізічнага здароўя ўсім, хто чытае гэтыя радкі, бо п'янства і спевы на могілках заўсёды лічыліся ў беларусаў справай грэшнай.

Зараз набліжаецца да завяршэння будаўніцтва паркінга больш чым на 400 аўтамабіляў на Нямізе. Паважаныя мінчукі, удумайцеся: аўтастаянка на месцы легендарнай вуліцы вашага Мінска! На месцы той самай Нямігі, якая ўзгадваецца ў «Аповесці мінулых гадоў», якая памятае Усяслава Чарадзея і Глеба Менскага, салдатаў Вялікай арміі Напалеона і трагедыю Мінскага гета.

Палякі, чэхі ці немцы хуценька б усё аднавілі і стварылі б тут турыстычную меку. Мы пакуль не можам і марыць пра гэта.

На той пустцы, якая была яшчэ нядаўна насупраць «Гандлёвага дома на Нямізе», можна было аднавіць старажытную забудову. Самае жудаснае ў тым, што архітэктары і чыноўнікі, якія спрычыніліся да гэтай аўтастаянкі, цудоўна ўсведамляюць, што пасля заканчэння будаўніцтва аднавіць аўтэнтычную Нямігу, як гэта зрабілі палякі з цалкам разбураным нацыстамі гістарычным цэнтрам Варшавы, ўжо будзе немагчыма. Ну хто дасць дабро на знос такога аўтагаражнага монстра? Маўчаць архітэктары...

Цікава, але тое, што зараз будуюць на Нямізе, з'яўляецца чацвёртым варыянтам паркінга. Галоўны фасад, які выходзіць на вуліцу Нямігу, будзе нагадваць пра існаваўшыя калісьці тут старажытныя домікі — такая вось пацёмкінская вёска ў цэнтры сучаснага Мінска.

Наўрад ці хто з мінчукоў ведае, што першы варыянт быў амаль дакладнай копіяй камароўскага паркінга і меў вытанчана-здзеклівую назву — «*Воспоминание о Немиге*». Уявіце сабе, што ў Маскве на месцы Крамля будуецца паркінг з цынічнай назвай «Успаміны пра Крэмль». Маразм? У нас, на жаль, не.

Адзінае, што ўдалося зрабіць грамадскай ініцыятыве — прымусіць чыноўнікаў змяніць адзін з адным тры варыянты праекта паркінга. Апошні адрозніваецца ад першага тым, што аўтамабілі ў гаражы будуць замаскіраваныя сцяной з намаляванымі на ёй старажытнымі будынкамі.

Дзякуй і за гэта. Не вельмі хочацца атрымаць эстэтычную асалоду ад назірання за сотнямі аўтамабіляў. Тым больш, што гэтага дабра на Нямізе і так зашмат — на праезжай частцы.

Нехта сказаў, што архітэктура — гэта музыка, застылая ў камені. Сённяшняя сітуацыя з гарадскімі архітэктурнымі помнікамі цалкам адлюстроўвае сацыяльна-палітычнае і духоўнае становішча ў нашай краіне.

Несумненна, усё, што адбываецца з нашай мураванай спадчынай, з'яўляецца маральным злачынствам. Перад намі, жыхарамі Мінска, якім не пакінулі выбару, перад будучымі пакаленнямі, якіх пазбавілі мінулага.

Але ўсё знаходзіцца ў нашых руках: змяніцца наша стаўленне да роднай культуры, мовы, гісторыі — зменіцца і сітуацыя. ■

ПИСЬМО В НОМЕР *Долговая расписка*

Вор должен сидеть в тюрьме

ТРОФИМ ГОНТАРЕНКО,
Марьина Горка

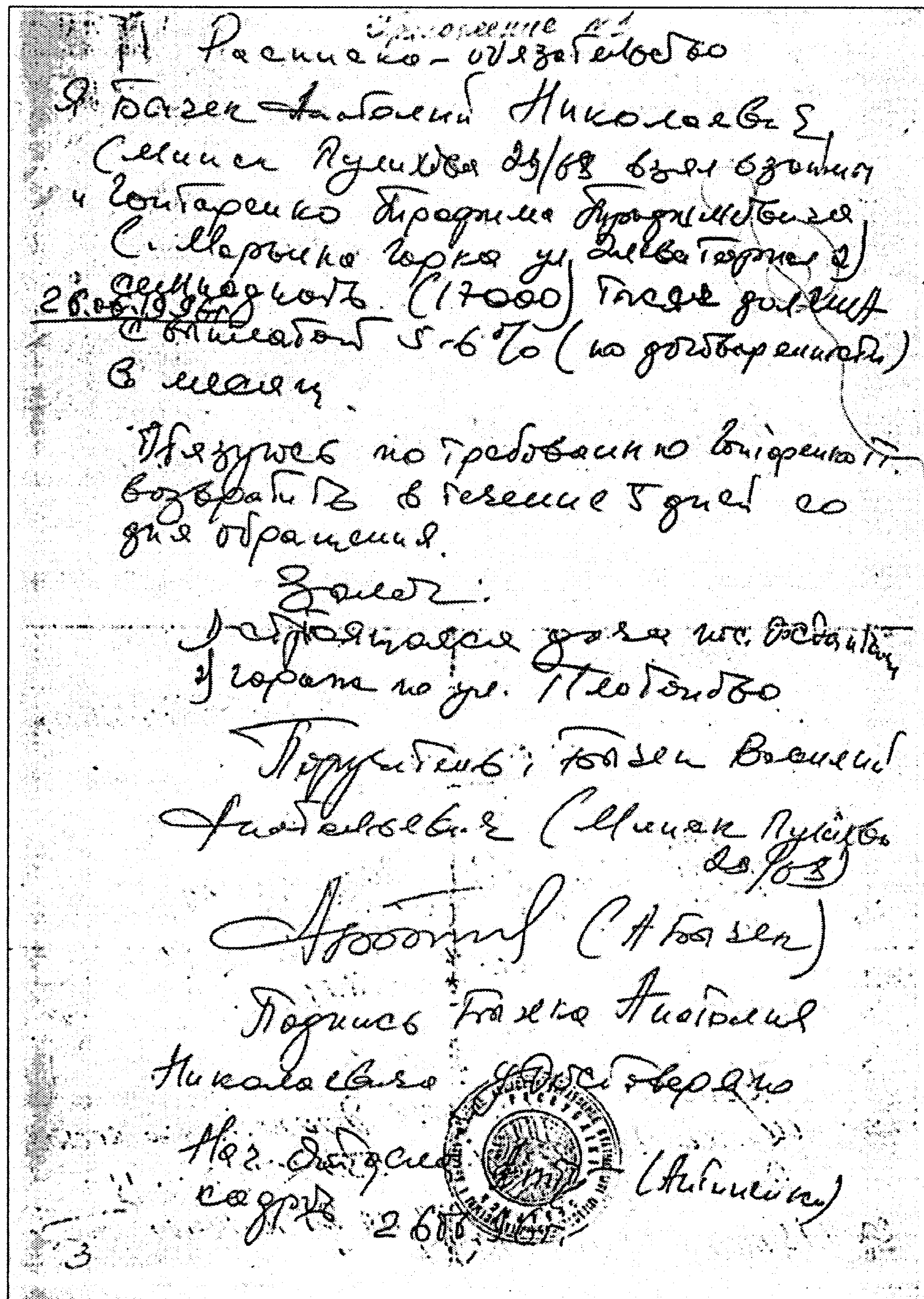
Помню, как 26 июня 1996 года в Марьину Горку приехал Бычек Анатолий Николаевич. После непродолжительной беседы попросил помочь ему разбогатеть. «*Есть операция, в которую нужно вложить 20 тысяч долларов. Получу столько же прибыли, отдам долг через месяц-два*».

Начал я думать. Толю Бычека знаю давно. Он работал первым секретарем Червенского райкома комсомола, принимал меня в комсомол, собственноручно подписывал комсомольский билет. Потом в Несвижском районе работал секретарем райкома партии, председателем райисполкома, первым секретарем райкома партии. Затем был переведен в Борисовский район первым секретарем райкома партии.

После непродолжительного времени его назначают в Минский ОК КПСС вторым секретарем — вел кадры области. Избран первым секретарем Минского областного комитета КПСС. Заменил на этой должности Анатолия Малофеева, ставшего последним первым секретарем ЦК КПБ.

После того, как коммунистическая партия прекратила свое существование, работал на других местах. Во время приезда с просьбой одолжить денег работал начальником статуправления Минской области.

Я решил — ему можно верить, он слово сдержит. Собрал для этого дела все и у всех сколько мог — 17 тысяч долларов. Бычек написал расписку, поблагодарил и уехал.


Расписка-обязательство
Я Бычек Анатолий Николаевич г. Минск Пулихова 23/68 взял взаймы у Гонтаренко Трофима [illegible] г. Марьина Горка ул. [illegible] семнадцать (17000) [illegible] с выплатой 5-6 % (по договоренности) в месяц.
Обязуюсь по требованию Гонтаренко Т. возвратить в течение 5 дней со дня обращения.
Залог:
1. [illegible]
2. гараж по ул. Платонова
Поручитель: Бычек Василий [illegible] (г. Минск Пулихова 23/68)
(А. Бычек)
Подпись Бычка Анатолия Николаевича удостоверяю
Нач. [illegible] (Ананьин)
26.06.1996

Прошло два месяца. Я спросил, как идут дела. Он ответил, что «*скоро завершится операция*». Однако прошло и три, и больше месяцев, а деньги он так и не отдал.

В мае 1999 года Бычек приехал ко мне домой и сказал: «*Буду рассчитываться*». После чего уехал и больше не появлялся. Не дождавшись обещанного расчета, я в марте 2000 года обратился за помощью с письмом к Лукашенко.

С мая 2000 года началась переписка с официальными органами. Моим вопросом никто не занимался. Вел пустую переписку с прокуратурой Минска, Центральным РУВД и прокуратурой этого же района.

10 марта 2004 года был в прокуратуре Минска, отделе по надзору за следствием в ОВД. Они тут же дали письма от 8.03.04 № 16–263/01 и послали меня в прокуратуру Центрального района города Минска к Ходотовичу А. Д.

Ранее был у следователя Борисейко. Сказал: «*Бычек прописан в общежитии, но там не проживает*». Она ответила: «*Живет в квартире. Кому нужно, тот знает, где живет*». Спрашиваю: «*Как мне узнать?*» Ответ последовал: «*Спросите у Ходотовича*».

Такие же ответы слышал и в других кабинетах, где меня отсылали от одного у другому. Хотя мне, инвалиду II группы, перенесшему геморогический инсульт, с парализованной правой стороной, райне трудно передвигаться.

В моей родной деревне Нивище Червенского нашли мертвой мою родную тетю. Экспертиза установила: смерть наступила от физического насилия. В отношении убитой совершены действия сексуального характера. Однако прокуратура по неизвестным причинам закрыла уголовное дело.

Мне посоветовали обратиться за помощью в газету «Республика». Я пришел к Леониду Юнчику, который ведет в ней юридические вопросы. Документы взял, правда, без особого энтузиазма, и послал в прокуратуру области. Оттуда 15 октября 2002 года прислали сообщение № 16/13 7–97, что бумаги отослали по территориальному подчинению в прокуратуру города Минска.

«*Из прокуратуры ответа нет. Жди*», — каждый раз говорил мне Юнчик, когда я заходил в газету.

22 марта 2005 года написал письмо генеральному прокурору, приложил те ответы, которые прислали за 5 лет. Мое письмо из республиканской прокуратуры направили заместителю прокурора Минска Литвинюку Л. С. Городская прокуратура (начальник отдела Паньков А. В.) отправила письмо прокурору Центрального района Ходотовичу А. Д. Опять — тупик.

У Бычека были и есть деньги, чтобы давно отдать долг. За эти 9 лет давно рассчитался бы. За доходы от процентов. А деньги имеет немалые. Назову лишь те, которые можно подтвердить документами, что они получены. Это свыше 80 тысяч долларов.

Это сумма долга и равная сумма заложенного под этот долг: дача в Ждановичах и гараж по улице Платонова в Минске. Он заложил под получение денег, а потом продал.

Сумма от продажи 25 тысяч банок тушенки, которую обманным путем получил в ОАО «Новая жизнь» Несвижского района. Получены немалые суммы от продажи квартиры по улице Пулихова и другого подтвержденного документами имущества.

Спрашивается, что, нельзя было отдать долг? Бычек пошел по другому пути.

Президент Лукашенко говорит: «*За преступлением должно наступить наказание. Мошенник должен отдавать долг или сидеть в тюрьме*». Почему же тогда он гуляет на свободе? ■

ПРОШУ СЛОВА *Между батькой и туркменбаши*

ВЛАДЫКИ БЕЗ МАСОК

РАХМАНБЕРДИ АГАЕВ,
Минск

Стиль и орфография письма претерпели некоторые изменения.

Бойня в узбекском Андижане меня потрясла. Говорят, 700 человек были убиты в ходе столкновения народа с властями. Да и по официальным сообщениям, погибли 169 человек.

Узбеки, как и мы, туркмены, хотим смены власти. Но в наших соседних странах идет процесс уничтожения собственного народа.

В результате давления со стороны властей оппозиция в Узбекистане не может проводить мирные митинги и демонстрации. Хотя конституция страны гарантирует такие права всем людям. Произошедшее в Андижане нельзя оправдать ничем, поскольку пролилась кровь людей.

Выступая по телевидению, первый заместитель МИДа России Валерий Лошинин дал свою оценку событиям в Андижане. Он сказал, что в Узбекистане слабая власть. Но не пояснил, в каком смысле.

Лично я знаю сильную власть. На людей в Узбекистане оказывается постоянное давление. Не вынеся жестокого обращения, много узбеков живут и работают в других странах. Больше половины населения предпочтет уехать из страны, если будет гарантировано их жизнеобеспечение.

Возвращаясь к событиям в Андижане, стоит отметить, что случившееся не стало неожиданностью. Но никто не думал, что последствия будут такими страшными. Скорее всего, этим случаем воспользовались преступники.

Если в стране нет оппозиции, которая могла бы решать проблемы переговорными методами, то стычки с властями неизбежны. Президент несет ответственность за происходящее в стране и должен избегать насилия и заботиться о своем народе. Похоже, у господина Каримова другие интересы.

Сейчас XXI век. Нельзя допускать усиление репресссивных режимов, процветающих в Туркменистане и Узбекистане.

Туркменская служба радиостанции «Свобода» передает специальную передачу, посвященную диктаторам. В списке — президент Ниязов и другие оголтелые правители.

Дорогие президенты, пора жить без маски! Ведь все мы живем вместе на земле. Так пусть народ гордится своими президентами!

Желаю всем народам мира и покоя в доме. ■

ВЫСТАВКА

С 21 июня по 21 июля в Минской областной библиотеке проходит любопытная выставка фоторабот Даяны Макдональд, атташе по вопросам информации, образования и культуры посольства США в Беларуси. Все это ею сделано на память. Чтобы, как говорит сама Даяна, у нее осталось постоянное «*напоминание о красоте страны и людей*», где ей пришлось работать.





ВРЕМЕНА И НРАВЫ *Уже не мода, еще не образ жизни*

КРАСОТА – ЭТО НАДОЛГО

ИРИНА ЗГУРКА

Мы завершаем тему, начатую в предыдущем выпуске.

TATTOO FOR YOU

Женщины могут здорово сэкономить на декоративной косметике или вовсе забыть о ней на несколько лет, сделав себе перманентный макияж, или, как его еще называют, тату-макияж.

Говорят, что со временем татуировки меняют место нахождения на теле. Особенно если учесть, что перманентный макияж — это часть татуажа. Дескать, со временем губы сползут со своего места, брови опустятся и еще всякие ужасы.

Я спросила об этом у мастеров в салоне татуировки «У лисицы», и они в один голос утверждали, что это полная чушь и неправда. Но ведь не бывает дыма без огня.

Несколько лет назад администратор одного из модных минских тренажерных клубов решила увеличить свои губы. Поскольку после перманентного макияжа не полагается свободных дней для восстановления здоровья и внешнего облика, то за стойкой у входной двери девушка появилась на следующее утро после операции.

Губы у бедняжки были ярко-алыми и вспухшими, отчего, казалось, занимали половину лица. И хотя все мы, после тщательных расспросов, поняли, что такой неожиданный эффект исчезнет дня через три-четыре, смотреть на нее без жалости было невозможно.

Перманентный макияж прописан тем, кому приходится несколько раз в день с косметикой в руках перед зеркалом подправлять, маскировать, закрашивать что-то на своем лице. Он позволяет, не травмируя деликатную кожу лица, изменить форму и цвет губ, бровей, подчеркнуть глаза.

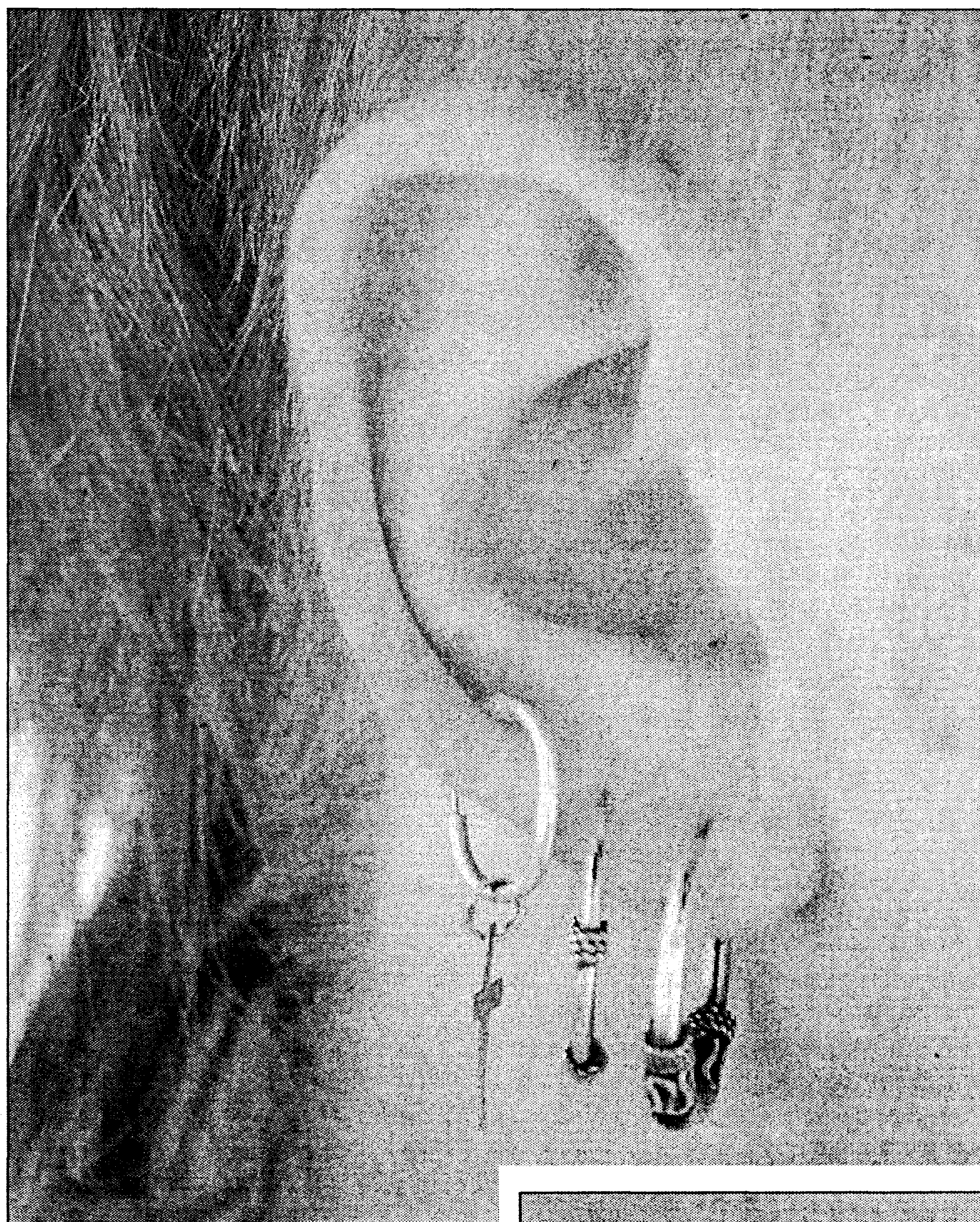
Можно по желанию нанести пикантные родинки. А можно решить более серьезные проблемы — скрыть «заячью губу», замаскировать маленькие шрамы, пятна.

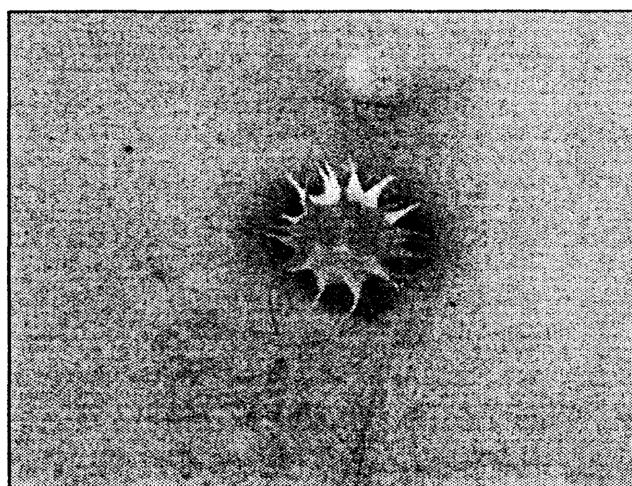
Порой перманентный макияж может стать хорошей альтернативой пластической хирургии. Например, если с возрастом опустился уголок брови. Тогда можно вытатуировать красивую бровь, открывающую взгляд.

Противопоказаний для перманентного макияжа практически нет. Макияж на губах не выполняется во время обострившегося герпеса, противопоказан при беременности, чтобы не вводить в организм дополнительную дозу анестезии.

Явный недостаток у этой техники только один: надоевший макияж нельзя за минуту смыть. Но можно слегка изменить средствами обычного макияжа.

Перманентный макияж выполняется теми же инструментами, что и татуировка, но другими красками. Срок его действия — от полугода до пяти лет. Это зависит как от свойств кожи клиента, так и от глубины внедрения краски в верхний слой эпидермиса. Обычно это от 0,5 до 1 миллиметра. Причем опытный мастер может выбрать минимальную глубину.





В хороших салонах клиенткам дают посмотреть на работы мастеров по каталогам или в живую, учитывают привычный облик женщины, создававшийся прежде средствами обычного макияжа. Поэтому рекламаций бывает немного.

Если за работу берется неумеха, едва закончивший двухнедельные курсы, возможно что угодно. Не стоит доверять собственное лицо врачу-косметологу. Даже татуировщицу, решившему по совместительству заняться перманентным макияжем.

Перманентный макияж — не менее сложное искусство, чем татуировка. Далеко не всякий мастер, выполняющий татуировки на теле, может грамотно нанести перманентный макияж.

Отличается техника нанесения. Также необходимо учитывать серьезные особенности в работе с цветом, чтобы через пару лет, когда краска начнет выцветать, брови не приобрели иной цвет.

Иногда, рассказала хозяйка салона татуировки «У лисицы» Светлана Жигимонт, приходилось исправлять печальные последствия работы горе-мастеров. Если мастера постигнет творческая неудача, перманентный макияж можно скорректировать, но средствами той же самой техники, близкой к технике татуировки.

Полностью убрать его сложно. Но если черный краситель со временем приобрел зеленоватый оттенок, то вытатуированные брови можно снова сделать черными.

Приходила к ним девушка. Смуглая кожа, черные волосы — все хорошо, только брови зеленые. Так неожиданно повел себя пигмент.

Обращалась в салон и женщина с радикально черными губами. Ей тоже помогли.

ДЫРКИ В ТЕЛЕ

Любое отверстие для серег, колец, гвоздиков, крючочков есть пирсинг. Сейчас искусство пирсинга переживает второе рождение. У нас дырку в теле вам сделают от двадцати до ста долларов, в зависимости от сложности работы.

Прокалывать можно практически любую выпуклость тела подальше от вен и артерий. Одна девушка гордилась тем, что у нее 240 проколов по всему телу: фаланги пальцев ног и рук, по пятнадцать дырок в розовых подростковых ушах, нос, брови, губы, пупок и прочие места. Из уха к носу свисала длинная цепочка.

Мать ничего не подозревала. Каждый вечер, идя домой, девушка снимала весь металл, замазывала следы проколов тональным кремом, старательно прятала язык, насквозь пробитый куском легированной стали. А утром перед институтом навешивала украшения на свои места.

Дырявить тело — процесс болезненный. Больнее всего пробивать язык, а потом еще и ухаживать за ним. Затем идут гениталии и фаланги пальцев.

Менее чувствительны к боли уши, нижняя и верхняя губа. При надлежащей анестезии и последующем уходе это не опасно.

Но мастера предостерегают тех, кто собирается пробивать бровь. Как раз в районе брови у людей проходит глазной нерв, а его травмирование может повлечь за собой слепоту.

За ранкой от пирсинга необходим постоянный уход до полного заживления. Ранка затягивается через 1,5–2 месяца, а полное заживление наступает через полгода. В течение двух месяцев необходимо обрабатывать саму рану и кольцо украшения антисептическими средствами.

Из прокола сначала обычно выделяется желтоватая жидкость — лимфа. Ее обязательно нужно удалять. Для этого два раза в день прочищается и ранка, и украшение при помощи ватного тампона, смоченного в водном или спиртовом растворе хлоргексидина. Его можно заменить любым стерилизующим спиртовым раствором или даже одеколоном.

В первые недели во время дезинфекции украшение лучше не вынимать, а протирать, аккуратно поворачивая кольцо разными участками. Украшение нужно несколько раз в день слегка передвигать.

В течение всего дня ранка должна быть открытой и сухой, за исключением тех моментов, когда она промывается. На ночь надо прикладывать к месту прокола стерильную салфетку, края которой закрепляются пластырем. С ранки нельзя удалять корочку.

Тормозят процесс заживления все психотропные вещества, алкоголь, недосыпание, стресс, курение. Не стоит травмировать участки пирсинга активными движениями. Иначе останется на теле рубец.

Мастера не советуют делать пирсинг летом. Целый месяц вам нельзя будет купаться и загорать на солнце.

Первое время после прокола ушей стоит избегать украшений из серебра и золота. Оптимальный вариант — титан. Еще лучше украшения из нержавеющих хирургических сплавов, так называемой медицинской стали.

ВСЯК ПО-СВОЕМУ

В последнее время стало весьма популярным прокалывать себе в ушах козелок. Это такой треугольный выступающий хрящик на уровне скулы. Заживает долго, в среднем два-три месяца. Не забывайте, что вследствие бесконтрольного прокалывания ушей может ухудшиться слух, обоняние и даже зрение.

Серьга на брови обычно дисгармонирует с контурами лица. Поэтому красоты в ваш образ не привнесет. Во время процедуры бровь обычно кровоточит, поскольку в этом месте сильное кровообращение. Прокол заживает от шести недель до двух месяцев.

Не стоит делать прокол вблизи переносицы, там много биологически активных точек. Также переносица — одно из самых болезненных мест для проколов.

Для пирсинга носа нужна специальная ноздревая серьга — винтик. Снаружи он выглядит как маленький камушек или шарик, а внутри вдоль стенки ноздри находится крючок.

Менять такую сережку нужно на выдохе, поскольку из-за маленького размера ее можно случайно вдохнуть.

Заживает носовой хрящ два-три месяца. В это время придется чистить свой проколотый нос специальным тампоном.

Процедура прокола языка еще ужаснее и тоже делается без наркоза. После нее несколько дней будет сложно говорить. Язык распухнет, и придется периодически полоскать рот антисептическими средствами.

Полностью заживление происходит в течении четырех — шести недель. Самая главная опасность — не задеть две артерии, расположенные под языком.

Дефекты дикции, возможность сломать зубы об украшение, вероятность попадания последнего в дыхательные пути — все это повод для серьезной критики пирсинга языка. Доморощенный пирсинг языка может нарушить вкусовые ощущения.

Классический вариант — пирсинг пупка вертикальным колечком сверху. Хотя умельцы ввинчивают и массу прочих висюлек.

Два-три дня после операции пупок будет побаливать. Специалисты не советуют спать на животе. Вообще, следует пару недель обращаться с этой частью тела крайне бережно.

Если тинэйджеры предпочитают прокалывать себе видимые части тела, то к интимному виду пирсинга прибегает в основном люди постарше. Он им нужен скорее для особых сексуальных ощущений, чем для самовыражения.

Соски прокалывают и вертикально, и горизонтально, и по диагонали. Вставляют колечки с шариками, штанги, висюльки.

Имейте в виду, что неграмотный пирсинг сосков может повредить молочные протоки, и тогда ваш будущий малыш может не узнать вкуса материнского молока.

Пирсинг сосков весьма болезненен. Мало того, что больно будет во время операции, так еще и в течение недели после нее вы периодически будете испытывать неожиданные вспышки боли при каждом задевании висюлек.

Весьма экстравагантен пирсинг гениталий. У нас за подобной услугой обращаются редко. «У лисицы», скажем, прокололи гениталии только семь человек, среди них двое мужчин. Основное украшение гениталий — банальные колечки.

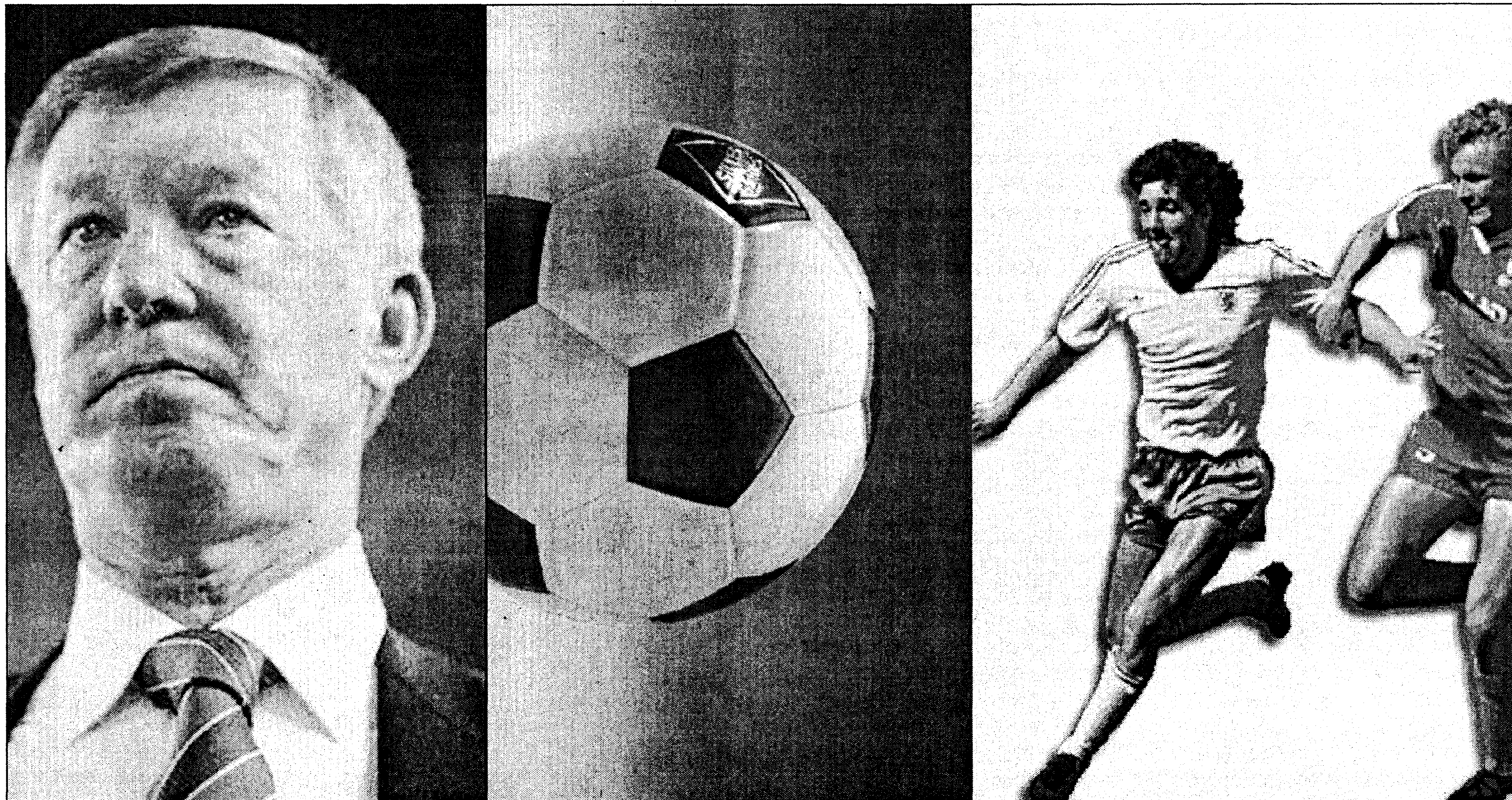
Для самых больших оригиналов есть еще и скарификация, или исрамирование. Это нанесение на кожу порезов, оставляющих шрамы.

Шрамы можно наносить и при помощи раскаленных металлических предметов. Это называется брэдинг. Но такого в Минске еще нет. ■

ВОКРУГ ФУТБОЛА *Игру надо понимать*

Комментаторы и болельщики

СЕРГЕЙ ВИТАЛЬЕВ



В наше время многие, и прежде всего журналисты, возмущаются состоянием современных болельщицких масс. Точнее, их отношением к спорту вообще и футболу в частности. Мол, это уже и не болельщики даже, а так, видимость одна. Но тогда возникает один интересный вопрос: откуда же взялась эта публика.

Формирование футбольного болельщика, разумеется, происходит само собой. В конце концов, все дети играют в футбол, приобретая какие-то свои представления и взгляды об игре. Но такое бывает редко. Будучи явлением массовым, спорт также формирует и массовое восприятие себя.

Молодежь может попасть под влияние дворовых группировок, пополнив в дальнейшем ряды фанатского сектора. Здесь так же есть два варианта: просто одержимые футболом люди и агрессивные группы.

Последнее, безусловно, худший вариант, так как для них сам футбол, зачастую, не долго ожидаемое зрелище, а возможность побуянить во славу родной команды. И чем больше разрушений это буйство вызовет, тем лучше.

Основная цель буйных фанатов — наказать болельщиков команды-соперницы просто за то, что они чужие. При чем тут игра?

Однако это уже набившая оскомину тема, и разбирать ее в очередной раз представляется занятием бессмысленным. Гораздо интереснее другое: откуда берутся люди с примитивным взглядом на футбол и футболистов? Почему исчезают те, кто мог воспринимать игру как действо, чутко реагировать на все тонкости и нюансы, те, кто мог радоваться просто хорошему футболу, невзирая на лица, счет и турнирные задачи?

Как это ни печально, но малограмотные болельщики и футбольные хулиганы — продукт современной телевизионной журналистики. Именно спортивное телевидение во многом и формирует восприятие футбольной жизни.

Нельзя сказать, что люди, занимающиеся освещением спортивных событий, ничего в них не понимают. Нет, такого быть не может по определению.

К сожалению, вопрос не в том, что они знают, а как они свои знания преподносят, какое восприятие футбола насаждают посредством своих репортажей. С этой точки зрения приходится констатировать удручающий факт: профессионализм спортивных тележурналистов упал донельзя.

Точнее, ныне он направлен не туда, куда нужно, ставя большой спорт в один ряд со светской хроникой, превращаясь в одно из подразделений желтой прессы.

Примеров тому множество. И не только в постсоветской журналистике, где мы можем наблюдать это воочию.

Достаточно сказать, что сэр Алекс Фергюссон, объясняя свое отрицательное отношение к пресс-конференциям, прямо заявил, что они не имеют к спорту практически никакого отношения. Мол, раньше его спрашивали о том, почему команда сыграла именно так, а не иначе, почему играли именно эти игроки и тому подобное. А теперь приходится отвечать на вопросы о личной жизни его игроков, их привычках, настроении и прочих ненужных вещах.

Безусловно, доля истины в словах известного футбольного специалиста присутствует. Сегодня страницы различных спортивных изданий пестрят сообщениями о суммах контрактов, доходах от рекламы, подробностями личной (не обязательно семейной) жизни, сводками уголовной хроники и так далее.

На спорт как таковой времени фактически не остается. Тем более, и значение его в данном контексте изменилось, превратившись в еще один способ заработать деньги.

Никто не спорит: об этом тоже нужно писать. Однако для этого есть другие издания, где газетные площади предназначены специально для подобных материалов. Причем делают они это весьма профессионально.

Но даже те, кто не отклоняется от спортивной темы, по крайней мере, на просторах бывшего СССР, к сожалению, не могут похвастаться чрезмерным профессионализмом. Соглашаясь с тем, что люди эти футбол знают и любят, приходится признать, что преподносят они его как-то специфически. А проще говоря, не вполне объективно.

Скорее всего, их проблема в том, что у них отсутствует свой личный, пусть и неправильный, взгляд на футбол, его законы, на то, какой он есть и каким должен быть. Отсюда и получается разброс мнений.

Где-то что-то прочитал. Кто-то где-то сказал, что нужно играть вот так, а не иначе — будут писать о таком футболе. Кто-то скажет, что надо играть по-другому — будут писать про другую игру. Итог же будет одинаков — игра становится для таких спецов таинственной и непостижимой.

Неприятно также и то, что зачастую журналисты за болельщика решают, что хорошо и что плохо для футбола вообще и для нашего футбола в частности. Сколько раз уже приходилось наблюдать, как журналисты начинали с энтузиазмом двигать вперед какую-либо идею, но стоило появиться новому мнению, как они бросались на воспевание чего-то еще, с не меньшим энтузиазмом обхаивая то, что еще недавно воспевали.

Фактически, получается, что пользуясь тем, что рядовой белорусский болельщик практически не имеет свободного доступа к информации не только о мировом футболе, но и отечественном, они навязывают свою точку зрения. И долбят ее во всех своих репортажах и комментариях.

Но это, наверное, не смертельно. Если кому-то не хочется читать статью, он ее не будет читать. Сложнее с телекомментаторами.

Разумеется, можно смотреть игру, выключив звук телевизора, но это уже не то. Как говорится — совсем другая игра. Ведь шум переполненных трибун — такая же неотъемлемая часть футбола, как и перемещение по полю игроков и ужимки тренеров.

Шумовой эффект обязательно должен быть. И ради этого болельщику, зачастую, приходится пережить настоящее надругательство над собой и здравым смыслом. Знакомые всем и каждому «перетуринки» на этом фоне есть не более чем комичная составляющая футбольного действа.

В конце концов, каждому человеку свойственно оговариваться. Гораздо хуже, когда комментатор намного больше, чем происходящее на поле, любит свой взгляд на эти события.

Комментируя быстротечную игру, необходимо мгновенно принимать решения. И делать этот приходится с помощью подсознания, на уровне интуиции и годами отработанных навыков репортажа.

Вместо быстрого реагирования, зрителям девяносто минут рассказывают о том, что думал тренер или игроки. Или же, попадая пальцем в небо, пытаются растолковать, что и в какой момент времени собирался сделать тот или иной футболист, почему поменял свое решение и по какой причине так ничего и не получилось.

Зачастую за этим потоком словоблудия теряется сам футбол, о нем забывают. Тем более, у многих работников микрофона наблюдается ярко выраженный отрыв от реальности.

Однажды заучив наизусть список якобы великих и непобедимых команд Европы, они не могут или не желают изменить свое мнение даже по ходу конкретных поединков. Особенно когда сама игра показывает, что героям минувших дней пора вешать бутсы на гвоздь.

Да и в любом случае, профессиональный комментатор должен именно комментировать происходящее на поле, помогая болельщику разобраться в игре, а не говорить о том, что, на его взгляд, должно происходить.

О чем можно говорить, если однажды довелось стать свидетелем того, как первых пять минут поединка двух безусловно великих команд с великими игроками, фамилии которых были написаны на футболках, комментатор упорно не признавал их настоящую клубную прописку. Пока ему не намекнули, что он что-то перепутал.

А в итоге получается, что болельщик воспитывается исключительно на эмоциональном, поверхностном восприятии футбола. Тактика, стратегия великой игры отошли на второй план, а на первый вышли раскрученные брэнды, короли рекламы и взращенные журналистами идолы.

Доходит до абсурда: если человек играет, например, за «Милан» или «Барселону», значит, он не может действовать грубо, симулировать и прибегать к прочим игровым уловками.

Если же нечто подобное происходит (тем более, что современная техника на повторе в состоянии показать все, что ранее осталось незамеченным), так это случайно. Мол, игрок такой команды сделать что-либо предосудительное преднамеренно попросту неспособен.

Досадно, что непрофессионализм тележурналистов, комментирующих футбол для миллионов, проводит к искаженному восприятию этого вида спорта. Они забывают, что не болельщик для них, а совсем наоборот.

В конце концов, это же не шоу-бизнес. Кто и сколько заработал на этой неделе, с кем был замечен в чужой либо своей постели, с кем подрался и прочая — суть не важно. Важно то, что есть игра. А в ней множество тонкостей и нюансов.

Лишь постигнув игру, болельщик получит истинное наслаждение от наблюдения за всеми перипетиями противостояния футбольных соперников. Тем более, в футболе XXI века нет сильных и слабых, великих и не очень. На поле все равны, и побеждает команда, где тренеры и игроки лучше понимают, как надо играть в современный футбол. ■

АНЕКДОТЫ

от редактора

В Беларуси все делается во имя человека и во благо человека. И за этого человека надо время от времени голосовать на президентских выборах и референдумах.

* * *

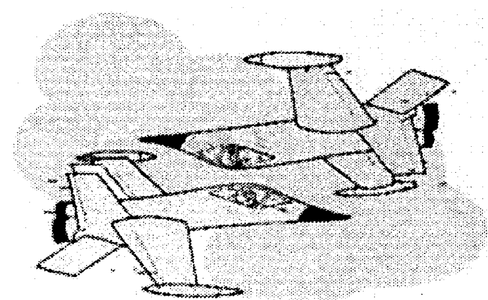
Он не пил, не курил, играл в хоккей и вел здоровый образ жизни президента независимого государства.

* * *

— Почему Лукашенко издал указ, ограничивающий поездки госчиновников за границу?

— В этом государстве так начинается идеологическая кампания «Бери с президента пример».

ПРЕСС-ПАПЬЕ



«В 2004 году Беларусь продавала вооружение в Судан и Кот-д'Ивуар. В Кот-д'Ивуар экспортированы два штурмовика Су-25»

БЕЛТА, 20.06.05



«Средняя зарплата и средняя пенсия там сейчас выше, чем в России. И это в условиях, когда Беларусь изолируют от Запада!»

Е. Примаков, БЕЛТА, 21.06.05



«Квартплата вырастет. Но не слишком»

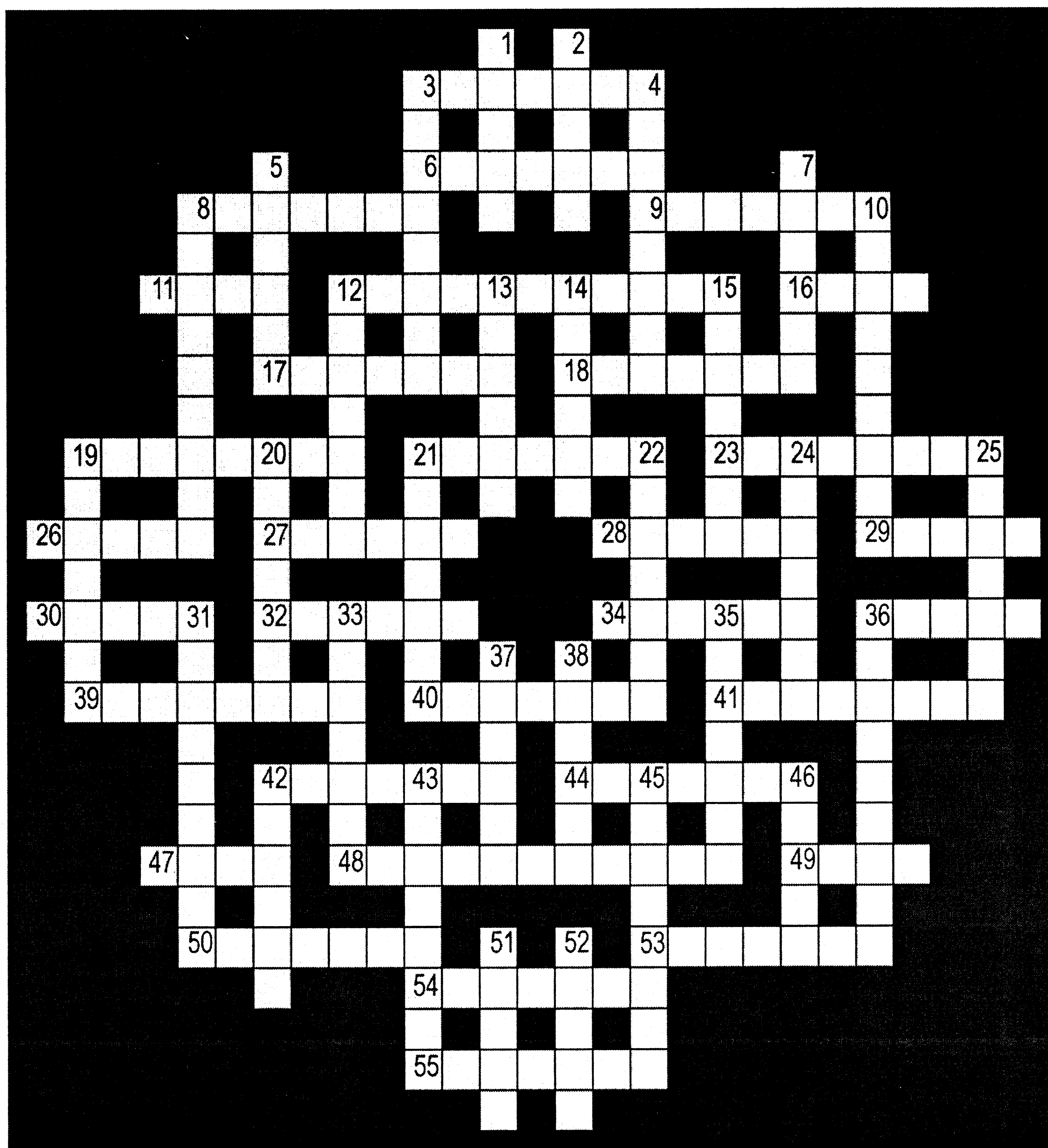
А. Анцулевич, «Народная газета», 21.06.05



«Об этом говорилось в Директиве № 1. Невеселая карусель: в Гомеле пострадали люди. Почему столь часты сообщения о ЧП на аттракционах?»

В. Дралюк, «Советская Белоруссия», 21.06.05

КРОССВОРД НЕ ТОЛЬКО ДЛЯ УМНЫХ *от Владимира Кашперко, Минск*



ПО ВЕРТИКАЛИ:

1. Минимальное количество физической величины. 2. Титул члена царствующего дома или владетельного князя. 3. Почтовое отправление. 4. Порода охотничьих собак. 5. Устройство или прибор для считывания информации. 6. Оборудованное подземное укрытие или помещение для топочного угля. 8. Хозяйственная жизнь общества. 10. Жертвоприношение в Древней Греции. 12. Среднее значения уровня воды в реке или водохранилище. 13. Млечный сок. 14. Постоянное дипломатическое представительство. 15. Загородная резиденция российских императоров Павла I и Александра III. 19. Изогнутая полукругом живописная картина с объемным передним планом. 20. Заражение глистами. 21. Река в Юрмале. 22. Шиитский исламский деятель. 24. Беспозвоночное иглокожее, объект промысла. 25. Композиция на тему православного песнопения. 31. Древняя Эфиопия. 33. Распространенный молочный продукт из ферментированных сливок. 35. Запись событий во временной последовательности. 36. Горная железная дорога с канатной тягой. 37. Эмоциональная выразительность речи. 38. Часть речи, обозначающая действие или состояние предмета. 42. Орудия и инструменты рыбака. 43. Прозвище Александра Македонского на Востоке. 45. Перекресток двух и более дорог. 46. Древний Вьетнам. 51. Яйцо вши. 52. Полевое укрепление в форме тупого угла.

ПО ГОРИЗОНТАЛИ:

3. Носитель верховной власти. 6. Рядовой артиллерии русской армии до 1917 года. 8. Почетный титул дворянина в Англии или должностного лица в США. 9. Внутренняя часть крепости. 11. Масса чистого благородного металла в монете. 12. Специалист по глазным болезням. 16. Продукт, полученный в результате прокаливания угля, торфа, нефти. 17. Точка пересечения продолженных путей метеоров. 18. Садовые ножницы. 19. Артиллерийское подразделение. 21. Совокупность слов языка или диалекта. 23. Русская балерина, вдохновившая Пушкина. 26. Лабораторный сосуд с узким горлышком. 27. Ящик с марионетками для представление драмы на тему рождения Христа. 28. Сотрудник посольства, специализирующийся на определенном круге вопросов. 29. Пряжка для скрепления отдельных частей одежды. 30. Речная нимфа. 32. Большая железная лопата. 34. Мелкопоместное белорусское дворянство. 36. Античная богиня мщения. 39. Жители древнегреческого Аргоса. 40. Круглая шапочка, плотно прилегающая к голове. 41. Музыкант в костеле. 42. Окись на поверхности металла при ковке или прокате. 44. Распространенная приправа, приготовленная из молотых семян. 47. Юноша, готовящийся стать матросом. 48. Метательное осадное орудие на основе лука. 49. Сорт картофеля. 50. Профессионал или любитель, занимающийся парусным спортом. 53. Устройство для измерения углов. 54. Бериллиевая руда. 55. Сердечное отношение, соединенное с гостеприимством. ■

ОТВЕТЫ НА КРОССВОРД *в № 22 от 17.06.05*

По вертикали: 1. Клиент. 2. Оклад. 3. Линза. 5. Неон. 6. Кретин. 7. Аманат. 8. Ядро. 11. Реактор. 12. Иней. 14. Ипотека. 15. Волна. 16. Визир. 17. Рында. 19. Кокон. 20. Плутократия. 21. Воспитатель. 23. Индикатор. 24. Светосила. 25. Проволока. 26. Громкость. 28. Газ. 29. Редан. 32. Абрек. 39. Тол. 41. Адрон. 42. Маховик. 43. Плата. 44. Атлас. 46. Изопрен. 47. Отказ. 50. Вкус. 53. Риенци. 54. Архонт. 57. Пила. 59. Гуру. 61. Нерль. 62. График. 64. Вилия.

По горизонтали: 4. Экспликация. 6. Канва. 9. Тендер. 10. Меандр. 11. Ренегат. 13. Найроби. 15. Вуаль. 16. Винчестер. 18. Свояк. 22. Алгол. 27. Кулон. 29. Разряд. 30. Трематода. 31. Осанна. 33. Рокада. 34. Чека. 35. Кох. 36. Дот. 37. Скип. 38. Дратва. 40. Наймит. 43. Притолока. 45. Слиток. 48. Фиакр. 49. Капля. 51. Новик. 52. Африкаанс. 55. Парез. 56. Кипение. 58. Хулиган. 60. Фланец. 63. Наварх. 65. Иврит. 66. Олигофрения.

АНОНС

Концерты

28 июня. Театр эстрады. Программа «Танцы в красном». Начало в 19.00. Билеты до 6 тысяч рублей.

29 июня. Концертный зал «Минск». Концерт Якова Науменко. Начало в 19.00. Билеты от 15 до 70 тысяч рублей.

29–30 июня. Театр эстрады. Большой гала-концерт «Эстрадный звездопад». Начало в 19.00. Билеты до 6 тысяч рублей.

30 июня. Стадион «Динамо». *Taikoza* — большие барабаны Токио. Начало в 21.00. Билеты от 6 до 18 тысяч рублей.

30 июня. Дом культуры Белсофпрофа. Минский театр сатиры и юмора «Христофор». «Избранное». Юмористическая шоу-программа. Начало в 19.00. Билеты от 8 до 9 тысяч рублей.

Выставки

21 июня — 10 июля. Музей современного изобразительного искусства. Институт Гете в Минске, Институт международных культурных связей из Штуттгарта представляют выставку фотографий, акварелей и печатной графики немецкого художника Вольса. *Вольс*, 1913–1951, настоящее имя Альфред Отто Вольфганг Шульце — один из ярчайших представителей абстрактного экспрессионизма, родоначальник «информеля», официальный фотограф Всемирной выставки в Париже, оригинальный иллюстратор текстов. Билеты 2 тысячи рублей.

15–30 июня. Национальная библиотека. Выставка-презентация первого в Беларуси авторского фотоальбома Вадима Качана «Снимки прошлых лет». Вход свободный.

ПОГОДА 25 ИЮНЯ – 1 ИЮЛЯ

В целом по Беларуси	Осадки	День	Ночь	Вероятность осадков, %
Суббота, 25 июня	Переменная облачность	28	13	10
Воскресенье, 26 июня	Небольшой дождь	22	10	60
Понедельник, 27 июня	Солнечно	20	10	10
Вторник, 28 июня	Переменная облачность	23	11	10
Среда, 29 июня	Небольшой дождь	22	10	60
Четверг, 30 июня	Переменная облачность	23	11	10
Пятница, 1 июля	Переменная облачность	21	10	20

ІНФАРМАЦЫЙНА-АНАЛІТЫЧНАЯ ГАЗЕТА «ЗГОДА»

Заснавальнік і галоўны рэдактар: АЛЯКСЕЙ КАРОЛЬ
Рэдактар: АЛЕСЬ СДВІЖКОЎ
Рэгістрацыйнае пасведчанне: нумар 582 ад 5 ліпеня 1995 года
Аб'ём: 4 умоўных друкаваных аркуша
Наклад: 5050 асобнікаў
Адрас рэдакцыі: г. Мінск, 220005, вул. Чырвоная, 16-12
Тэл.: 402-44-27 **Факс:** 236-24-80
Электронная пошта: zgoda@mail.by
Падпісана да друку: 7:30 24.06.05
Заказ нумар: 574
Надрукавана з дыяпазітываў заказчыка ў друкарні «Плутас-маркет», г. Мінск, вул. Кульман, 1